

Pressemitteilung  
Glashütte/ Tokio, 07. März 2019

## Die Achse Dresden-Tokio hat einen neuen Eckstein コナーストーン

*Moritz Grossmann stellt Neuheit CORNER STONE in  
Tokio vor*

- Neues Video zur zweiten Station der Moritz Grossmann Roadshow 2019 in Tokio (Dubai – Tokio – Hong Kong – London)

Link zum Video:

<https://www.grossmann-uhren.com/pressemitteilungen/corner-stone/>  
<https://www.grossmann-uhren.com/>

- Rechteckiges Design
- Drei Zifferblattvarianten
- Neues Kaliber 102.3 mit hoher Gangdauer von 60 Stunden

Viermal schlägt die Uhr zur vollen Stunde. Vier Jahreszeiten bilden einen vollständigen Zyklus. Vier Ecken besitzt das neue Uhrenmodell CORNER STONE der unabhängigen Uhrenmanufaktur Moritz Grossmann, das am 7. März in Tokio der Presse vorgestellt wird. Spricht man die englische Bezeichnung "corner stone" in japanischer Sprache aus, so klingen die Wörter kurioserweise in beiden Sprachen sehr ähnlich: "Kōnāsutōn". In japanischen Schriftzeichen sieht es so aus: コーナーストーン

Auf diese wunderbare Gemeinsamkeit beider Kulturen und Sprachen möchte die Grossmann Uhren GmbH mit der Benennung des neuen Modells CORNER STONE im innovativen rechteckigen Design aufmerksam machen. Es ist Grossmann's erste Uhr, dieser im japanischen Markt besonders beliebten Designvariante. Das neue Kaliber 102.3 wurde eigens für die rechteckige Uhrwerkform mit einer Sekunde auf 6.00 Uhr sowie einer zentralen Stunden- und Minutenanzeige konstruiert.

Das flache Gehäuse der CORNER STONE mit den gebogenen Anstoßhörnern schmiegt sich perfekt an das Handgelenk sowohl von Damen als auch vom modebewussten Herren und setzt stets ein elegantes Statement.

## Drei Zifferblattvarianten

Die CORNER STONE erscheint in drei Zifferblattvarianten in fünf verschiedenen Ausführungen.

### Zifferblatt Massivsilber, Opalin

Bei dieser Variante besteht das Zifferblatt aus Massivsilber und ist mit roségoldenen Appliken versehen. Das Gehäuse ist ebenfalls in Roségold gefertigt. In einer weiteren Ausführungsform enthält das Zifferblatt weißgoldene Appliken mit einem Gehäuse ebenfalls aus Weißgold. Zu beiden Varianten harmonieren handgefertigte, braunviolette Zeiger. Eine Besonderheit bilden bei dieser Variante die kleine Sekunde und das Zentrum des Zifferblattes in eckiger Form.

### Zifferblatt Massivsilber, Schwarz lackiert

Eine weitere Zifferblattvariante aus Massivsilber erscheint in Schwarz mit arabischen Ziffern und der Minuterie sowie der Sekundenanzeige in Weiß. Das Gehäuse besteht aus Weißgold, die handgefertigten Zeiger sind aus poliertem Edelstahl. Die kleine Sekunde hat eine runde Form.

### Zifferblatt aus weißem Email Grand feu

Das Zifferblatt in der Email-Ausführung erscheint in sattem Weiß, wobei Ziffern, Minuterie und Zeitanzeige der kleinen Sekunde in Braun einen augenfälligen Kontrast bieten. Wie bei der Zifferblattvariante in Silber ist auch hier das Gehäuse in Weißgold oder in Roségold mit handgefertigten, braunvioletten Zeigern erhältlich. Das Zifferblatt in der Email-Ausführung ist mit einer kleinen Sekunde in runder Form ausgestattet.

Die Variante aus weißem Email ist auf jeweils 25 Exemplare limitiert.

## Neues Kaliber 102.3

Für die rechteckige Form wurde ein neues Kaliber entwickelt, welches den Bauraum optimal ausnutzt und weitere Vorteile mit sich bringt. Es entstand ein kleines Werk mit einem verhältnismäßig großen Federhaus. Dadurch konnte eine deutlich längere Gangdauer von 60 Stunden erzielt werden. Der charakteristische Sekundenstopp wurde in neuartiger Form realisiert. Die Bewegungsenergie des Winkelhebels wird über eine Koppelstange übertragen, wobei die Unruh mittels der Stoppfeder sanft gebremst wird und punktgenau zum Stillstand kommt.

## High Artistic Finish

Die CORNER STONE erscheint mit einem Werk im High Artistic Finish. Auf der Zweidrittel-Platine sind die typischen vier Grossmann'schen Streifen waagrecht aufgebracht. Der Schriftzug „Moritz Grossmann“ ist per Hand eingraviert.

Am Sperrrad wurde eine besonders aufwändige Oberflächenveredelung in Form des dreifach gestuften Sonnenschliffes aufgebracht. Für den resultierenden optischen Effekt erhält die Verzahnung des Sperrrads zunächst eine durchgängige Fase. Der Sonnenschliff wird dann traditionell mit einer Bronzeglocke aufgebracht. Beim Drehen des Sperrrades entsteht eine optische Täuschung: Die Drehbewegung des Rades beim Aufziehen der Uhr ist nicht mehr wahrzunehmen.

Der gestufte Unruhkloben mit handgraviertem Muster, die goldenen Chatons und die handgefertigten, über einer offenen Flamme angelassen Zeiger perfektionieren die überaus edle Anmutung dieser Uhr.

## CORNER STONE „on the road“:

Die Grossmann Uhren GmbH präsentiert ihre neuesten Modelle und Innovationen im Rahmen ihrer internationalen Roadshow 2019. Nach dem Auftakt in Dubai am 30. Januar 2019 bildet Tokio am 7. März mit der Lancierung der CORNER STONE die zweite Station. Von Mai bis Juli folgen Neuvorstellungen in Hongkong und London.

## CORNER STONE „on screen“:

Das Video zur CORNER STONE finden Sie unter:

<https://www.grossmann-uhren.com/pressemitteilungen/corner-stone/>

<https://www.grossmann-uhren.com/>

## Die CORNER STONE erscheint in drei Zifferblattvarianten:

CORNER STONE Roségold (MG-002145) und Weißgold (MG-002144), Zifferblatt, Opalin

CORNER STONE Weißgold (MG-001910), Zifferblatt, Schwarz lackiert

CORNER STONE Email Roségold (MG-001950) und Weißgold (MG-002142), Zifferblatt weißes Email Grand feu je limitiert auf 25 Stück weltweit.

## Technische Daten:

Uhrwerk	Manufakturkaliber 102.3, Handaufzug, in fünf Lagen reguliert
Einzelteile	189
Steine	24 Steine, davon 2 in verschraubten Goldchatons
Hemmung	Ankerhemmung
Schwingsystem	stoßgesichert gelagerte Grossmann'sche Unruh mit 4 Masse- und 2 Regulierschrauben, Nivarox 1-Spirale
Unruh	Durchmesser 10,0 mm, Unruhfrequenz 21.600 Halbschwingungen pro Stunde
Gangreserve	60 Stunden nach Vollaufzug
Funktionen	Stunde und Minute, kleine Sekunde mit Sekundenstopp
Besonderheiten	Grossmann'sche Unruh; raumsparendes, modifiziertes Glashütter Gesperr mit Rücklauf; Regulierung mit Grossmann'scher Rückerschraube auf gestuftem Unruhkloben; Pfeilerwerk mit 2/3-Platine und Gestellpfeilern aus naturbelassenem Neusilber; Unruh- und Ankerradkloben handgraviert; breiter, waagerechter Glashütter Streifenschliff; 3-fach gestufter Sonnenschliff auf dem Sperrrad; hervorstehende Goldchatons mit aufgesetzten Schrauben; separat herausnehmbarer Kupplungsaufzug; Sekundenstopp bei Zeigerstellung
Bedienelemente	Krone aus 750/000 Gold zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit
Gehäusemaße	46,6 mm (Länge) x 29,5 mm (Breite) x 9,76 mm (Höhe)
Werkmaße	30,0 mm (Länge) x 20,0 mm (Breite) x 3,6 mm (Höhe)
Gehäuse	zweiteilig, aus Edelmetall
Zifferblatt	massiv Silber lackiert bzw. Email Grand feu, Indexe aus Gold
Zeiger	handgefertigt, Edelstahl, für zwei Varianten in braunviolett angelassen und poliert
Glas u. Sichtboden	einseitig entspiegeltes Saphirglas
Band	handgenähtes Alligatorband mit Dornschnelle in Edelmetall

## Varianten:

Referenz	MG-002145 und MG-002144
Gehäuse	750/000 Roségold und 750/000 Weißgold
Zifferblatt	Massivsilber, galvanisch rhodiniert
Zeiger	handgefertigt, Stahl braunviolett angelassen

Referenz	MG-001910
Gehäuse	750/000 Weißgold
Zifferblatt	Massivsilber Galvanoschwarz
Zeiger	handgefertigt, Edelstahl poliert

Referenz	MG-002142 und MG-001950
----------	-------------------------

Gehäuse	750/000 Roségold und 750/000 Weißgold
Zifferblatt	weißes Email Grand feu
Zeiger	handgefertigt, Stahl braunviolett angelassen
Limitierung	je 25 Stück

**Moritz Grossmann Uhren:**

*Moritz Grossmann, geboren 1826 in Dresden, galt als Visionär unter den großen deutschen Horologen. Sein Freund, Ferdinand Adolph Lange, überzeugte den hoch talentierten jungen Uhrmacher, 1854 eine eigene mechanische Werkstatt in Glashütte zu gründen. Neben dem Aufbau eines angesehenen Uhrenbetriebes engagierte sich Grossmann politisch und sozial, im Jahr 1878 initiierte er die Deutsche Uhrmacherschule. Moritz Grossmann starb 1885 unerwartet, seine Uhrenmanufaktur wurde aufgelöst.*

*Der Geist von Moritz Grossmanns traditioneller Uhrmacherei lebt seit dem Jahr 2008 wieder auf, denn die gelernte Uhrmacherin Christine Hutter entdeckte die alte Glashütter Uhrenmarke „Moritz Grossmann“ und ließ sie schützen. Sie entwickelte Konzepte und war beseelt von der Vision, nach gut 120 Jahren Grossmanns Erbe mit einer besonders feinen Armbanduhr anzutreten. Sie überzeugte private Uhrenliebhaber, sie bei der Verwirklichung ihres Traums zu unterstützen. Am 11. November 2008 gründete sie die Grossmann Uhren GmbH in Glashütte.*

*Die Grossmann'schen Uhrmacher wahren heute die Tradition, ohne historische Stücke zu kopieren. Mit Innovation, höchstem handwerklichen Geschick, mit traditionellen, aber auch modernen Fertigungsmethoden sowie edlen Materialien zelebrieren sie mit ihren Uhren „Schönstes deutsches Handwerk“.*

**Bild- und Videomaterial zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/z0hvv6svxi>

<https://my.hidrive.com/share/nb19-0ypt9>

**Weitere Informationen Grossmann Uhren GmbH zum Download:**

<https://my.hidrive.com/share/a44bao2nf6>

**Grossmann Uhren GmbH:**

[www.grossmann-uhren.com](http://www.grossmann-uhren.com)

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

**PRESSEKONTAKT:**

Sandra Behrens - Communication Manager  
Uferstr. 1  
01768 Glashütte  
Tel: 0049-35053-320020  
Fax: 0049-35053-320099  
E-Mail: [sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)

Follow Moritz Grossmann on:

