

# 莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 撞陀腕表 - 带撞陀上链机制的自动机械表

*搭载摆动摆陀的自动上链机芯令人可对高度修饰的机械核心一览无余，并将微小的运动转化为上链性能*

- 莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 公司的首款自动机械表
- 2019年5月23日和24日莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 在香港的路演中展示的撞陀腕表和新的产品视讯

<https://zh-hans.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

- 自动上链机芯令高度修饰的机械核心一览无余
- 撞陀体透过摆动摆陀将微小的运动转化为上链性能
- 玫瑰金以及白金款式可供选择

千年以来，研究者和发明家不断尝试，试图设计出一经发动即可不断地永续运动下去的永动机。机器无需从外部输入能量，自身便能产生取之不尽的能量。直到19世纪中期，物理学中能量守恒定律的问世才打消了人们对永动机的所有幻想。但是这一设想对人们的魅力却未曾消退。

这款撞陀腕表当然不是永动机，它是莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 公司的首款自动机械表，其动能来自外部。撞陀形式的摆动摆陀巧妙地利用了腕表佩戴者活动时产生的能量，通过棘轮将其传送到发条盒中的发条上。永动的梦想就这样通过外部的能量输入得以实现了。因此我们可以自豪地宣称，这款撞陀腕表是最为漂亮、最为精细的伪永动机之一。

## 完美的传统自动上链机芯

曾经有一个时期，人们前往远方的世界主要依靠骑马甚至是步行的方式。而无论是骑马还是步行都会使人持续处于上下运动的过程中。19世纪时，世界上首款自动机械腕表的设计者利用了这一情况，他们采用了带有重撞陀头的撞陀形式的摆动摆陀，以

利用运动时产生的动能。

格罗斯曼公司的设计人员有意延续该传统设计方案，让格罗斯曼机芯那令人惊叹的机械结构始终清晰可见。撞陀体是一个精细、中间穿透的高修饰度的支柱，作为撞陀发条和醒目的金质撞陀头的平台。这样即可透过蓝宝石水晶表底看到 **106.0** 机芯及其撞陀摆动系统的运作方式。

撞陀上链机制双向工作，保证了高能效及均衡的上链性能。机芯因此具有极高的精度与可靠性。上满链后，储存有 **72** 小时的动力可用。

与置于中央的转子系统相比，撞陀的重心距离旋转轴更远。由此带来的高扭矩确保了上链时的力道。特殊的棘爪机制使得即使 **5** 度的撞陀移动也能被用于张紧驱动弹簧。

## 106.0 型机芯

**106.0** 型机芯专为撞陀腕表而设计。它采用经典的导柱机芯构造，带有格罗斯曼夹板和六条格拉苏蒂条纹。在撞陀体连同撞陀头和撞陀发条的相互作用下，撞陀自动上链机制在两个方向上发挥作用。一个游丝滚轴在撞陀发条和撞陀体之间传递摆动动作。

该系统必须可靠且高能效地满足两个基本的场景：极强的运动和相对温和的偏转。前者产生的大偏转，必须进行缓冲且通过固定的限位止动件进行限制。撞陀支柱中精细加工的止挡弹簧即是为此而设。若运动没那么强且相对温和，则撞陀的摆幅较小，能量传输几乎毫无耗损。

## 带摇杆上链机制的减速轮系

撞陀体的摆动运动由两个棘杆吸收，以将能量传输到连续的旋转运动中。棘轮的相互旋转转动的均匀性。这一运动透过减速轮系传递至自由轮，并再传送至发条盒中的棘轮。

安装在一个独立桥板上，采用摇杆上链机制的手动上链装置，为自动上链机制提供了补充。摇杆的作用是，在撞陀腕表系统可透过运动激活时，确保手动上链装置始终与棘轮解耦。另一方面，若偶尔手动给腕表上链，减速轮系将透过一个棘爪擒纵叉飞轮与棘轮脱离。

这款撞陀腕表的另一项技术配置是，用于精确设定时间的透过摆轮实现的停秒装置。

## 表盘

表盘仿照莫里茨·格罗斯曼历史上推出的怀表进行设计的，上面装饰了精心处理过的大罗马数字。腕表指针同样也是对历史表款的致敬之作。纤长的时针具有梨形针尖，而分针则细致如针，精准指示分钟刻度。小时与分钟的两根指针均仿照莫里茨·格罗斯曼

的怀表加工得极为精细，其宽度最小只有 0.1 毫米。秒钟指针的前端只有百分之五毫米宽。这些指针均在表厂中手工制作，并用手在明火上退火成莫里茨·格罗斯曼的代表性颜色：紫棕色。

## 表款

莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）撞陀腕表分为白金和玫瑰金表款。

玫瑰金款：

型号：MG-002302  
表壳：750/000 玫瑰金  
表盘：乳白色  
指针：手工制作、钢质、紫棕色退火

白金款：

型号：MG-002303  
表壳：750/000 白金  
表盘：乳白色  
指针：手工制作、钢质、紫棕色退火

**即将推出撞陀腕表 — 到香港独家体验撞陀腕表！**

2019 年 5 月 23 日，莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）撞陀腕表将于香港展现在来自世界各地的观众面前。此次展示是莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）路演的一部分，是继 1 月 30 日的迪拜和 3 月 7 日的东京站之后将在香港延续下去的活动。下一站的活动将于 2019 年 7 月初在伦敦举行。

**荧幕上的撞陀腕表 — 在特写镜头中发现撞陀腕表的细节之美**

<https://zh-hans.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

技术规格：

机芯	106.0 型自制机芯、手动上链、五方位调校
零件	312 个
宝石	38 颗宝石，其中 3 颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有 4 个平头螺丝与 2 个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格（Gustav Gerstenberger）
摆轮	直径：10.0 毫米，振频：21,600 次/小时
动力储存	上满链 72 小时

功能	小时与分钟显示，小秒针附停秒装置
操控零件	<b>750/000</b> 金表冠，用于为腕表上链与时间设定
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.15 毫米
表壳	三件式， <b>750/000</b> 金材质
表盘	实心银、白色、带有印刷的罗马数字
指针	手工制作、钢质、紫棕色退火
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带， <b>750/000</b> 金针式表扣
特性	格罗斯曼摆陀；减速轮系中有棘爪棘轮；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 <b>2/3</b> 夹板与支柱， <b>2/3</b> 夹板和摆轮凸轮带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹，发条盒带有双重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；指针位置摆轮轮缘上有停秒装置；自动上链装置带有摆动撞陀，双向作用的棘轮；通过擒纵叉棘爪实现的自动飞轮，通过摇杆上链机制实现的手动上链装置；独立发条盒轴上的优化的发条盒轴承系统

MORITZ GROSSMANN  
GLASHÜTTE 1/SA



撞陀腕表玫瑰金款



MORITZ GROSSMANN  
GLASHÜTTE 1/SA



撞陀腕表白金款



106.0 型机芯

**莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：**

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德累斯顿，被认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。他的挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 说服了这位才华横溢的年轻制表师于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，其工厂被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克里斯蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司于格拉苏蒂成立。

格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师们打造超卓腕表，并借此开创了「最完美的德国工艺」。

下载图片：

<https://my.hidrive.com/share/3ycgvkqjdy>

下载 Grossmann Uhren GmbH 的其他资讯：

<https://my.hidrive.com/share/a44bao2nf6>

Grossmann Uhren GmbH:

[www.grossmann-uhren.com](http://www.grossmann-uhren.com)

<https://zh-hans.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

欲获取更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络：

Sandra Behrens – 通讯部经理

Uferstr. 1

01768 Glashütte

电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：[sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)