

新品发布

格拉苏蒂/ 伦敦，2019 年 7 月 11 日

莫里茨·格罗斯曼为您带来一段 – 穿越 时空的旅程 MOON in SPACE（太空之月）腕表在 伦敦

谨以此表致敬月亮之美

- 最新的宣传片和演示档将于 2019 年 7 月 11 日在伦敦举行的莫里茨·格罗斯曼国际路演活动展示
视频链接: <https://zh-hant.grossmann-uhren.com/aktuelles/>
- 采用浮雕技艺勾勒月亮图案
- 采用黑白两色大明火珐琅的对比设计
- 完美匹配不同尺寸的表壳和机芯
- 全球限量 8 枚

神秘而印象深刻。月亮自古以来一直是令人们著迷的物件。作为离我们最近的星球，他激发了诗人和思想家、研究人员和宇航员的灵感，并持续影响著人们。月亮环绕地球的周期性运动引起了潮汐运动，并将我们的一年划分为各个月份。因此它也是地球上生物的一个重要计时器。

独立的格拉苏蒂本地制表商莫里茨·格罗斯曼的灵感源自於月亮的美丽、魅力和力量，他们想把月亮的魔力锁定在特定的计时器中。MOON in SPACE（太空之月）腕表是对月亮这一迷人的地球伴侣的一次致敬，在最高的美学和精度范畴将时间与空间融为一体。

表盘中可以看到有三个天体在浩瀚宇宙中自由运动：闪闪发光的银色月亮及其纹理表面构成了与众不同的原点。两个尺寸较小的表盘分别用于显示小时和分钟，而另一个则用于显示秒。这三者都位于月球天体的前面。

大小不同的表盘构成了大小比例不一的场景，并诙谐地演绎了 MOON in SPACE（太空之月）尺寸变化的特点：这款腕表的一个显著不同点在于它的表壳直径为 44.5 毫

米，这几乎是仅有 26 毫米直径的 102.0 型机芯的两倍大。表盘尺寸是该款腕表可以轻松克服的缺点。

机芯透过位于上弦表冠位置的扣环固定，并由四根黑色镀金支柱支撑。这些支柱克服了表壳边缘和扣环之间的高度差，使之桥接。其分明的结构使人不禁联想起人类第一颗地球卫星 Sputnik 的四根杆状天线。防反光蓝宝石水晶玻璃镜面展现了 MOON in SPACE（太空之月）的支撑元件和内部精致的结构，带来自由和动感的印象。

深黑色的表壳则因其哑光、类似钻石般的特性象征著宇宙的黑暗。它的特殊外观采用了一种高科技的「类金刚石镀膜(DLC)」处理技术，即使用碳在真空环境下对不锈钢进行气相喷镀。通过这一工艺为表壳形成了喷黑的、硬度极高的表面特性，可永久防止划伤、磨损和腐蚀

表盘

天体的造型是用最高的精度和极大的感情投入精工细作而成：因为其曲面特性，银色月亮图案显得格外生动。浮雕结构是手工制作的，全方位展现了具有独特岩层结构的月球地貌。左上角用精美手工雕刻的莫里茨·格罗斯曼 Logo 图案表明 MOON in SPACE（太空之月）腕表的生产者。

在闪闪发光的银色表面前方，两个带有阿拉伯数字的小表盘清晰而突出：用以小时和分钟计时的两个表盘闪耀著大明火珐琅材质的光芒。作为多彩的对立参照物，秒针表盘在「7」点钟位置采用了大明火珐琅材质。由于格罗斯曼式指针各自的对比度，两个表盘的读数均非常清晰。时针和分针指针采用高品质手工不锈钢棕紫色退火工艺，秒针则采用不锈钢高亮抛光工艺。黑色表带精选上等鳄鱼皮制成，配有针扣，用以搭配深色调。

自制 102.0 型机芯

该款腕表采用的是高度精致的 102.0 型自制机芯。尽管尺寸较小，但该机芯采用了 3/5 夹板的经典设计，并包含所有独特的格罗斯曼式元件，例如配备了格罗斯曼式微调螺丝，独立的可拆卸升降块和品质优化后的摆轮。机芯的机械元件运转成熟，熠熠生辉，透过底部的蓝宝石水晶玻璃背面可一览无余。

MOON in SPACE（太空之月）腕表是公司成立人克莉丝蒂娜·胡特和她的团队发扬开拓精神和精准功能化精神呈现出的又一大师杰作，它用无处不在的细节充分彰显了「最美的德国手工艺」。

在伦敦发布介绍 MOON in SPACE（太空之月）腕表

作为 2019 年莫里茨·格罗斯曼国际路演的最后亮点之一，MOON in SPACE（太空之月）腕表将于 2019 年 7 月 11 日在伦敦发布。可以期待在活动当天月亮落入天蠍座的情景。尽管人们相信所谓的「月历」，但 2019 年 7 月 11 日当天的全部内容都是

关于成长、机遇和行动 - 这是您自己选择一款莫里茨·格罗斯曼工厂出品的永不过时的腕表的最佳时机。

荧幕上的 MOON in SPACE（太空之月）腕表 – 在特写镜头中发现撞陀腕表的细节之美

您可[点击这里](#)观看 MOON in SPACE（太空之月）腕表最新宣传片。

款式

莫里茨·格罗斯曼 MOON in SPACE（太空之月）腕表主推不锈钢 DLC（类金刚石镀膜）款式。

全球限量八枚

型号：MG-002417

表壳：DLC 精钢镀层

表盘：Noir/Blanc 珐琅，大明火，带有阿拉伯数字

指针：手工制作，钢质，紫棕色退火钢质或抛光精钢材质

技术规格：

机芯	102.0 型自制机芯、手动上链、五方位调校
单独零件	196
宝石	26 颗宝石，其中 3 颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有四个平头螺丝与两个微调螺丝，Nivarox 1 游丝
摆轮	直径：10.0 毫米，振频：21,600 次/小时
动力储存	上满链 48 小时
功能	小时、分钟与秒钟显示

操控零件	DLC 精钢表冠，用于为腕表上链与时间设定
表壳尺寸	直径：44.5 毫米，厚度：13.8 毫米
机芯尺寸	直径：26.0 毫米，厚度：3.45 毫米
表壳	三件式，DLC 精钢材质
表盘	三件式，黑色与白色大明火珐琅阿拉伯数字，凸状月相显示盘，带有浮雕造型
指针	手工制作，紫棕色退火钢质时针与分针，抛光精钢材质秒针
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	鳄鱼皮表带，DLC 精钢针式表扣
特性	防震式轴承固定摆陀，带有平头螺丝与微调螺丝，冲击销位于轮缘之中；扁平游丝；摆轮轴杆带有一体式安全滚轴；搭载格罗斯曼微调螺丝的微调计调校装置；夹板机芯具有 3/5 夹板、支柱，以及可单独拆卸的离合上链装置；支柱采用未经处理的德国银材质；以螺丝固定的凸出黄金套筒；经过改良的格拉苏蒂棘轮，带有回转功能；双面宝石轴承固定发条盒，可以改善能量平衡与腕表走时精度；ARCAP 材质轮系系统；自主研发的具有 18 齿擒纵轮的擒纵系统

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼於 1826 年生于德勒斯登，咸认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，於 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力於政治和社会发展，并於 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼於 1885 年意外逝世，其工厂被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司於格拉苏蒂成立。

格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬「最美的德国手工艺」。

图片和视频资料下载地址：

<https://my.hidrive.com/share/whf0rq.346>

下载 Grossmann Uhren GmbH 的其他资讯：

<https://my.hidrive.com/share/gripustry38>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://zh-hant.grossmann-uhren.com/>

<https://zh-hant.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

欲获取更多资讯和高分辨率图片，请联络：

媒体联络：

Sandra Behrens – 通讯部经理

Uferstr.1

01768 Glashütte

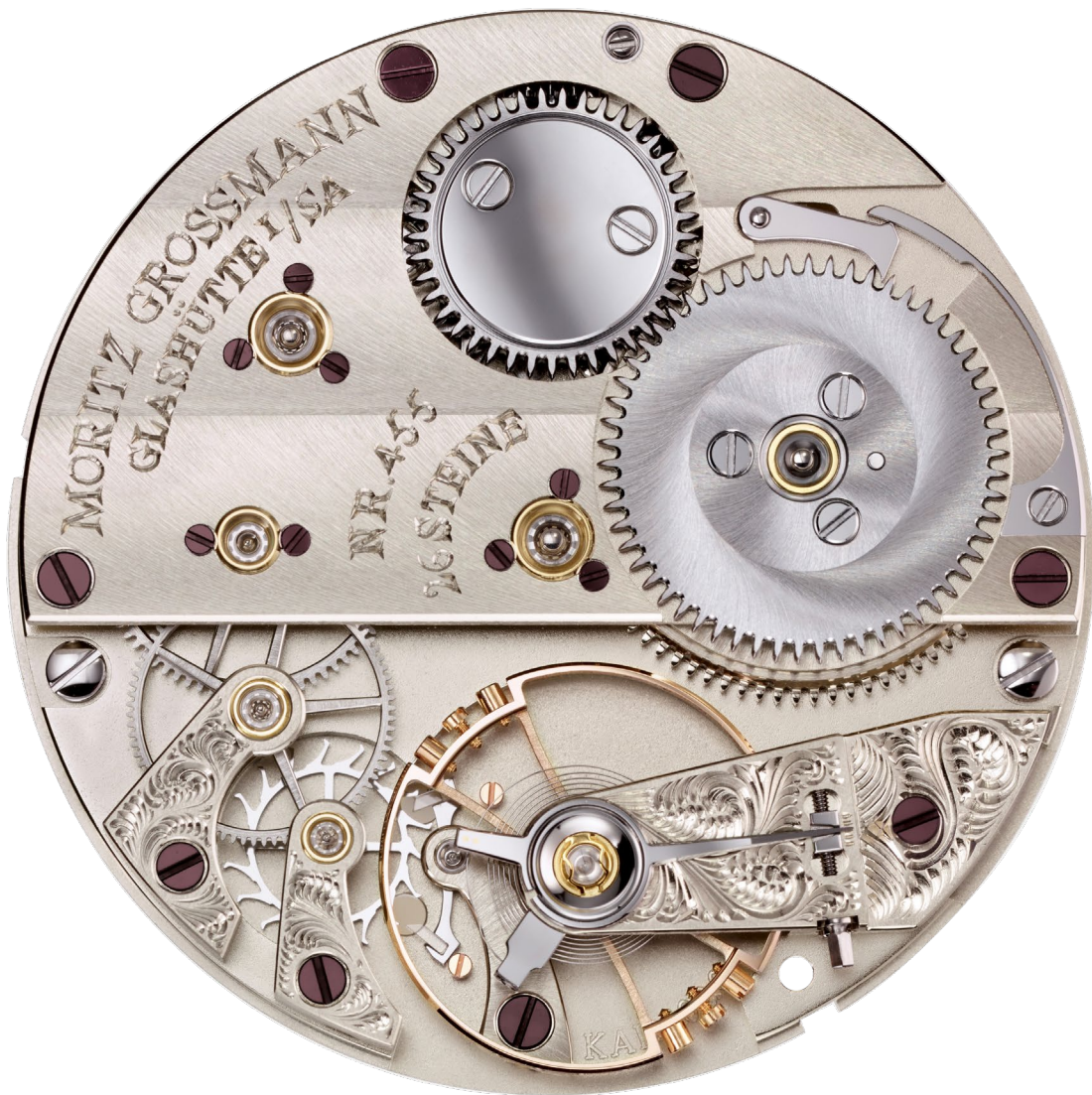
电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：sandra.behrens@grossmann-uhren.com



MOON in SPACE（太空之月）腕表



102.0 型机芯