

复古风自动上链机芯。莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 发布了配有黑色光泽「black or」表盘和源自 1875 年的复古标志「M. Grossmann」的 HAMATIC Vintage

搭载摆动摆陀的经典自动上链机芯令人可对高度修饰的机械核心一览无余，并将微小的运动转化为上链性能

- HAMATIC Vintage 全球限量 25 枚
- 最精湛的手工艺艺术
 - 镜面抛光的「black or」表盘，配合黑色光泽表面
 - 源自 1875 年的复古标志「M. Grossmann」
 - 在开放的撞陀体中心，可以体会到极致的格罗斯曼制表工艺和最高的表面修饰美感
 - 精巧的手工打造指针，最窄处的宽度仅 0.1 mm
- 特殊功能
 - 在 19 世纪的经典自动上链机芯的基础上自主设计的机芯，令 HAMATIC 在世界范围内无论是在机械结构还是在美感方面都独一无二
 - 即使是很小的手臂动作仍然能够转化为上链性能
 - 搭配减速轮系的撞陀上链机制朝两个方向发挥效用
 - 透过两个棘轮均匀地上链，同时确保高效率

是什么将人和时间连结在一起？ - 两者始终都在不断改变。有一句格言说道：「生命在于运动」，这让人联想起积极的生活方式所带给我们的好处。为此，需要消耗能量。几百年来，机械式腕表同样也借动手动上链获得能量 - 透过上链表冠、曲柄、锁钥的旋转动作，或者透过在一根链条上上拉配重。现在，作为梦想，如何实现一套机构，使得腕表的手动上链变得多余？人们利用自身的能力给出了答案。透过人体自身的运动，为自动上链腕表提供其所需要的能量。

格罗斯曼美学 - 对经典自动上链机芯的诠释打造出最美的机械机构

HAMATIC Vintage 透过腕表佩戴者的手臂动作获得动能。一个配有大质量黄金锤头的摆锤会由于手臂动作而不断发生偏转。这股动能会透过棘轮传递到发条盒中的发条上，并且为腕表上链。

在复古理念的引领下，莫里茨·格罗斯曼的设计师沿袭了 19 世纪自动上链机芯的经典设计，并且在格罗斯曼极致手工艺术的基础上对其加以改良，从而打造出全新的机芯。

精致的自动上链机芯设计（简称 HAMATIC）为具有特色的黄金锤头提供了展示的舞台，让人可以亲身体验格罗斯曼 106.0 型机芯富有魅力的机械机构以及最高的表面修饰工艺。透过中心开放的椭圆形撞陀体，令极致的机械之美变得一览无余。

复古风的表盘搭配黑色光泽「black or」表面

新款 750/000 白金 HAMATIC 采用复古风格的表盘设计，并且全球限量仅 25 枚。表盘的加工不仅新颖而且高贵。第一步在表面上涂以碳黑色漆。对于德国银基底上的所有镜面抛光背景，均采用一种名为「black or」的加工工艺。透过这种方式，获得了具有黑色光泽的表面

作为和 HAMATIC Vintage 的黑色表盘的呼应，白色的大尺寸罗马数字形成了鲜明的对比。源自 1875 年的复古标志「M. Grossmann」以及手动打造、且宽度仅 0.1 mm 的抛光梨形指针是对经典莫里茨·格罗斯曼腕表的一种致敬。

106.0 型机芯 - 双向撞陀上链机制只需很小的手臂动作就可以上紧上链弹簧

106.0 型机芯是专门为 HAMATIC 设计和实现的，它属于带有 2/3 夹板的导柱机芯，并且配有六条格拉苏蒂条纹。

撞陀上链机制朝两个方向起作用，无论腕表佩戴者朝哪个方向移动手臂都可以为腕表上链。此外，透过两个棘轮的上链机制还具有很高的能效。透过两个棘轮实现交替的均匀上链，同时确保了整个机构良好的可靠性。在机芯上满链的情况下，可以保证 72 个小时的动力储备，也就是说，即使没有任何动能输入，HAMATIC 也能继续运行三天的时间。

撞陀摆动系统的另一项优势表现在 HAMATIC 的撞陀质量重心远离其转轴。这样一来，就可以产生很高的扭矩，也就是说可以对弹簧施加很大的力。即使是 5 度的撞陀移动（相当于摆动 2 mm）已经可以上紧机芯的驱动弹簧。此外，佩戴过程中由于始终会为腕表上链，因而可以确保弹簧均匀的张紧，继而确保理想的走时精度。

透过止挡弹簧在快速和慢速动作之间达成平衡

全新设计的机芯还具备另一项优点。人的移动幅度不是恒定的。存在快速动作和慢速动作。前者产生的大撞陀体偏转，必须进行缓冲且透过固定的限位止动件进行限制。撞陀支柱中精细加工的止挡弹簧可以实现这样的缓冲。与之相反，较为柔和的动作会导致较小的撞陀摆幅。在这里，几乎没有摩擦损耗，力的传递也几乎不会有任何损失。

利用带摇杆上链机制的减速轮系，从而可以选择手动或者自动为机芯上链

对于上链，为了实现转轮连续的旋转动作，撞陀的摆动动作会被两个棘轮杆吸收，并且传递到两个棘轮上。棘轮的相互旋转转动可以确保减速轮系转动的均匀性。它透过自由轮，将能量传导到发条盒中的棘轮上。

除了自动上链，还可以手动为腕表上链。为此，在一个独立桥板上安装了采用摇杆上链机制的手动上链装置。摇杆的作用是，在撞陀腕表系统可透过运动激活时，确保手动上链装置始终与棘轮解耦。如果要手动透过表冠为腕表上链，则减速轮系透过一个棘爪擒纵叉飞轮从棘爪上脱离。

这款撞陀腕表的另一项技术配置是，用于精确设定时间的透过摆轮实现的停秒装置。

全球限量 25 枚

白金款 HAMATIC Vintage 采用黑色「black or」表盘和「M. Grossmann」标志，并且全球限量 25 枚。

白金款，配有黑色「black or」表盘

型号：	MG-002708
表壳：	750/000 白金
表盘：	黑色光泽「black or」，搭配白色罗马数字
指针：	手工制作，抛光钢材质
限量：	25 枚

技术规格

机芯	106.0 型自制机芯、自动上链、五方位调校
零件	312 个
宝石	38 颗宝石，其中 3 颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有四个平头螺丝与两个微调螺丝，Nivarox 1 游丝

摆轮	直径：10.0 毫米，振频：21,600 次/小时
动力储存	上满链 72 小时
功能	小时与分钟显示，小秒针附停秒装置
操控零件	750/000 金表冠，用于为腕表上链与时间设定
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.15 毫米
表壳	三件式，750/000 金材质
表盘	「black or」黑色光泽，白色罗马数字
指针	手工制作、钢质抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，750/000 金针式表扣
特性	格罗斯曼摆陀；减速轮系中有棘爪棘轮；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 2/3 夹板与支柱，2/3 夹板和摆轮凸轮带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹，发条盒带有双重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；指针位置摆轮轮缘上有停秒装置；自动上链装置带有摆动撞陀，双向作用的棘轮；通过擒纵叉棘爪实现的自动飞轮，通过摇杆上链机制实现的手动上链装置

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，威认是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，其工厂被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司于格拉苏蒂成立。

格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬最美的德国手工艺。

供下载资讯和图片资料：

<https://my.hidrive.com/share/khewc-56qo>

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

Grossmann Uhren GmbH:

www.grossmann-uhren.com

<https://www.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

欲获取更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络人：

Sandra Behrens — 通讯部经理

Uferstr.1

01768 Glashütte

电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：sandra.behrens@grossmann-uhren.com

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）HAMATIC Vintage，全球限量 25 枚



106.0 型机芯