

新闻公告

Glashütte, 2020 年 11 月 11 日

大师级手工制作表盘——十九世纪的传统手拭镀银技术传承至今

品牌莫里茨·格罗斯曼于 2020 年 11 月 11 日推出腕表 XII 生日纪念版，以示庆祝品牌创立十二周年。

- 至今只有极少专业匠人掌握手拭镀银(silver plating by friction)的技艺
- 表盘可读性极佳，细密的银质表面可减少光的反射
- 镌刻罗马数字和昔日品牌标志 (M. Grossmann)，并覆盖黑色漆面，以形成高对比度
- 限量发行 12 枚
- 新影片讲述了关于这个新钟表的所有资讯

作为完美机械结构为特色的高级钟表制造商，品牌莫里茨·格罗斯曼(Moritz Grossmann)在德国格拉苏蒂成立 12 周年之际，于 2020 年 11 月 11 日推出全新的表款，以纪念昔日格拉苏蒂制表大师莫里茨·格罗斯曼。手拭镀银表盘集中体现了 19 世纪的传统精制技术，当时独具匠心的制表师莫里茨·格罗斯曼，将这种技术用于制作高品质的摆钟。

新发布的表款全球限量 12 枚，并冠以「XII 生日纪念版」之名。具有玫瑰金表壳与精钢抛光表壳版本，各仅限量 6 枚。每一枚皆依循传统制表工艺方法用心制作。

手拭镀银——历史

几乎没有任何其他腕表元素，能像表盘一样以视觉快速主宰喜好。在许多情况下，表盘的面貌决定了消费者是否愿意购买和佩戴腕表。在高科技时代的制表产业中，表盘的设计与创新已百家争鸣。表盘的镌刻多依循生产电子化的既定流程，从最初切割至最终上涂料，都在电化学槽中逐步进行。

然而，曾几何时，由于电气化程度不高，这些技术还无法全面普及与完善。尽管如此，19 世纪的格拉苏蒂仍制造出高水准性能的精美腕表，例如莫里茨·格罗斯曼 (Carl Moritz Grossmann) 在 1860-70 年代的作品。也正是在这个时候，制表师们经常以手拭镀银的方式，来修饰表盘的表面。这种工艺在前工业化时代很普遍，在格拉苏蒂经常使用。这项工艺乃透过制表师以双手将银质粉粒镀上表盘面，不需要电流辅助。

传统工艺

如今，只有少数专业匠人掌握了高难度的手拭镀银的技术。这也是为什么采用这种表面处理方式的表盘会如此独一无二。

由银粒、食盐和酒石组成白色粉末，用少许水和刷子，擦拭在黄铜面上。无论过去还是现在，事先对表盘进行彻底清洁并使其粗糙是非常重要的。表盘上的所有雕刻都是在镀银前填上亮漆，接着置于炉子里烧制，否则它们也会被镀上银。

通过打磨表面来使银质粗糙粉粒更为一致，同时去除多余的亮漆，使其只出现在雕刻凹槽处。银粉不粘漆。因此，银色镀层中完全不触及黑色的盘面雕刻处，显色十分饱和，与浅银色形成最佳的视觉对比。

外观——细腻粉粒面呈现丝绒般视觉触感，读时性极佳

作为传统工艺向现代的转移，XII 生日纪念版的一体式表盘由格拉苏蒂大师级工匠在地制作，再现传统手拭镀银技艺。

表盘具有粗糙却又细密的银质粉粒表面，具丝绒般的视觉触感，可以有效减少光的反射，不会造成刺眼。从而达到了极佳的读时性。为了保护高品质的镀银层不被氧化和环境影响，表盘完成最终涂上一层保护漆。

复古外观

XII 生日纪念版上刻饰较大的罗马数字，其风格与格罗斯曼历史悠久的怀表风格一致，并采用其 1875 年的「M. Grossmann」的商标，凸显了高贵的复古外观。两者皆是精细雕刻而成，罗马字上覆以黑色漆面，盘面并缀以手制的蓝色退火梨形针，完美协调。

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) ——格拉苏蒂制表的尊师

莫里茨·格罗斯曼是德国格拉苏蒂钟表学校（1878 年成立）的发起人，他当时便向学生提供各种基础机芯，供学习使用。学生们用它们来进一步制造怀表，其中许多还带有镀银表盘。

格拉苏蒂的德国钟表博物馆的现址，乃德国钟表学校的旧址。博物馆仍藏有悠久历史并带有镀银表盘的摆钟、怀表和天文台表，品况至今依然非常完好，可以现场欣赏。

100.1 型机芯

XII 生日纪念版的机芯是 100.1 型。单面防反光蓝宝石水晶透明表底，使内部机械装置一览无遗。尤其值得注意的是，这款钟表有着高雅内敛的高工艺机芯修饰。2/3 夹板有着最典型的宽形横向格拉苏蒂菱纹。透过夹板弧形切口，格罗斯曼摆轮清晰可见，其由带有微调螺丝的阶梯式摆轮夹板支撑。凸出的黄金套筒与平头螺丝呼应昔日怀表风格。轮系组件边缘处的手工抛光倒角，亦呈现深邃细腻的轮廓和精细的光线反射。

另一个特点是，表厂自行研发生产的格罗斯曼带有按钮的手动上链装置。这种专门应用于时间校调的机制带来了两种便利：避免校调后表冠返回时造成的指针偏移，以及避免表冠校调过程中有杂质侵入机芯。

XII 生日纪念版款式

XII 生日纪念版有带深棕色手工缝制鳄鱼皮表带的玫瑰金款，以及带黑色手工缝制鳄鱼皮表带的抛光钢款。

玫瑰金款

型号：	MG-002802
表壳：	750/000 玫瑰金
表盘：	镀银，刻有黑色数字
指针：	手工制作，钢质，蓝色退火

精钢抛光款

型号：	MG-002907
表壳：	精钢抛光
表盘：	镀银，刻有黑色数字
指针：	手工制作，钢质，蓝色退火

技术规格

机芯	100.1 型自制机芯、手动上链、五方位调校
零件	198 个
宝石	20 颗宝石，其中三颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有四个平头螺丝与两个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格 (Gustav Gerstenberger)
摆轮	直径：14.2 毫米，振频：18,000 次/小时
动力储存	上满链 42 小时
功能	小时与分钟显示，小秒针附停秒装置，格罗斯曼按钮式手动上链装置
操控零件	750/000 金或钢表冠，用于腕表上链与时间设置，750/000 金或钢腕表启动按钮
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
表壳	三件式，贵金属材质

表盘	镀银，刻有数字，涂有黑漆
指针	手工制作，钢质，蓝色退火
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，贵金属/钢质针式表扣
特性	格罗斯曼摆轮；透过侧方按钮解锁指针设定并启动机芯；节省空间、经过改良的格拉苏蒂棘轮，具有回转功能；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼的微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 2/3 夹板与支柱；2/3 夹板、摆轮与擒纵轮板带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹；棘轮带有三重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；停秒功能，用于指针设定

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，咸认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，其工厂被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司于格拉苏蒂成立。

格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬最美的德国手工艺。

供下载资讯和影片图片资料：

<https://my.hidrive.com/share/86w25hrwmi>

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

格罗斯曼表业有限责任公司：

<https://zh-hans.grossmann-uhren.com/>

<https://zh-hans.grossmann-uhren.com/aktuelles/>

欲获取更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络：

Sandra Behrens——市场与通讯部总监

Uferstr.1

01768 Glashütte

电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：sandra.behrens@grossmann-uhren.com

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



XII Birthday Edition rose gold, Limited edition 6 pieces worldwide

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



XII Birthday Edition polished steel, Limited edition 6 pieces worldwide



Calibre 100.1 rose gold



Calibre 100.1 polished steel