

顶级手工工艺的精湛再现： 莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）推出两款手工制作的限 量玫瑰金针腕表

HAMATIC Vintage 与 *TOURBILLON* 做工精致，首次饰以典雅细腻的玫瑰金指针展现贵气风华

在这里，你可以看到影片中两枚手表的特写

You can see a close-up video of the two timepieces here.

<https://youtu.be/ijsEAiQL6ow>

Images and the video for download:

<https://my.hidrive.com/share/6bx84z2d7p>

身为德国制表重镇格拉苏蒂的腕表品牌，莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）遵循先师理念，力行最高机械精度和内敛简洁设计的完美结合。透过表厂内部的原创机芯与自制零件，将这一理念发挥到极致。藉由本次新品上市，品牌首次呈现手工制作的金质指针，不仅呼应昔日怀表搭配金指针的惯例手法，亦再次凸显高手工工艺背后的收藏价值，承载格拉苏蒂高级精密制表的文化使命。

手工精致打造的金质指针，本身就堪称一门艺术。从铣削和腐蚀金板毛坯开始，这一系列工作程序都需要耗费大量人力。随后用金刚石锉刀仔细地磨圆坯件，并接着勾勒出指定轮廓和弧度，对所有的侧面和表面进行打磨和抛光。相对于钢质，金的质地更为柔软，匠人在力道和角度上拿捏因此不同，每一步骤需要非凡的技巧、充沛的耐心和多年的经验。这些工序都是要求几分之一毫米的精度，成品反覆检视，品质控管十分严苛。只有当具有特征性的锥形细点的轮廓完美无缺时，指针匠人才会满意交出指

针作品。在一整套包含指针衬里的指针组上，指针匠人必须费时一整天的专注工作，完美指针确实得来不易。

HAMATIC Vintage 和 TOURBILLON 是品牌首次推出、搭配手工 18K 玫瑰金指针的热门表款。这两款腕表的表盘都采用深黑色，充分反映了金质指针的尊贵风华。指针在同色玫瑰金表壳的衬托下，腕表被赋予了雍容华贵的经典新貌。

采用玫瑰金箭形指针的 HAMATIC Vintage

全球限量8枚的HAMATIC Vintage，搭配独特「black or」漆面表盘以及细长的箭形金质指针。指针气质俐落，使时间的展示带有力量与仪式感。

HAMATIC Vintage 特殊别致的「black or」漆面表盘，亦透过独特的手工技艺制作而成。在德国银面盘基础上，涂上数层微哑光漆料，每上一层漆料后须手工进行镜面抛光，直到形成富有光泽、如丝缎般的光滑表面为止，最终涂上一层透明漆料完成整体制作，其手工要求和操作难度可想而知。

自动上链撞陀机制

机芯研发灵感来源于18世纪以降的撞陀怀表，乃品牌致敬自动机芯发展史之特色作品。与传统自动陀相比，撞陀体的重心离旋转轴远，由此带来的高力矩确保上链时的力道。透过高扭矩与金质的摆锤头，摆陀体仅需偏移五度便可轻松上链，效率较传统自动陀高。动力储存上满链七十二小时。

撞陀上链机制可双向运动，配戴者手臂无论朝何方向移动皆得以为腕表上链。此外，因为人体的移动幅度与力道不是一成不变的，在快速冲击力量大的情况下，安置陀体两端的缓冲弹簧亦可以吸收过高的撞击力道，保护撞陀体外，并使陀体反弹运动，传递从而向发条盒注入新的能量。

机芯的开放式结构，尤其是椭圆形陀体，亦能够让人一眼看到内部机芯的迷人运动。毋庸置疑，对该106.0机芯的所有零件，无论是肉眼可见或不可见的，制作上都给予了精雕细琢。撞陀的摆动与细腻的工艺修饰，为钟表爱好者打造了一场静态兼具流动的视觉盛宴。

配有玫瑰金菱形指针的 TOURBILLON 腕表——复杂机械与精湛工艺的巅峰之作

本次 TOURBILLON 腕表新款的指针也由 18K 玫瑰金制成，限量发行 8 枚。尾端纤细拉长的菱形指针，针尖薄如蝉翼，得以精确读取时间显示的最小单位。金质抛光指针与深黑色实心银表盘的对比明显，打破黑色既往的沉闷，极具视觉冲击却不过分夸张。指针在该表盘上一圈圈转动，复杂机械与精湛工艺同时抢眼夺目。

飞行三分钟陀飞轮，具发丝刷的停秒装置和分体式时间显示

自 18 世纪末以来，陀飞轮一直被公认为最高制表艺术的体现。这种机制曾经是为了提高怀表的精确度开发而成，它既复杂又精致，完全符合格拉苏蒂的制表师莫里茨·格罗斯曼（Carl Moritz Grossmann）的理念。研发团队一开始便决定制作飞行陀飞轮，除了呼应传统格拉苏蒂天文台表对精准性能的极高要求，也作为对德国陀飞轮机制研制者阿尔弗雷德·海尔维格（Alfred Helwig）的致敬。2013 年，推出了首款带陀飞轮装置的手动上链机芯，于 BENU 系列中首次亮相，实践作为延续先师制作完美高精密复杂钟表的终生愿景。

103.0 机芯体现了研发心血，高复杂结构中充满各式巧思。以动态视觉为例，为了完整使配戴者得以透过表盘欣赏摆轮与陀飞轮框架的旋转，采用超大型镂空设计，机芯内部零件获得全新布局，独特的 V 型摆轮夹板仅搭配 2 个支柱，16 毫米摆轮框架直径。陀飞轮逆时针运转，3 分钟旋转一圈。

仅有少数陀飞轮腕表产品带有停秒功能，配有按钮式手动上链装置外，并设置人发丝刷于停秒时停止摆轮，避免其表面的损伤。只需轻拉表冠，弹性发丝刷便会停止陀飞轮，腕表转换至设定模式，表冠立即回到初始位置，设定完成后按下四点钟方向的按钮，即启动机芯回到上链走时模式。真人发丝刷的使用乃一项创举，相较于其他动物或合成毛发，真人发丝的柔韧度与保存度最为完美。此项机制已取得专利认证。

这一精密机制杰作由 59 个精巧的零件组成，每三分钟逆时针旋转一次。由于完整呈现陀飞轮运作的需要，表盘上原本 25 和 35 之间的分钟显示空间必须舍弃。研发团队巧妙运用了一个技巧取而代之：透过延长中央分针来显示该区间，针尖纤细精巧，读时因而分秒准确。

全球限量各 8 枚

这两款腕表分别全球限量 8 枚，配备手工缝制的黑色鳄鱼皮表带。

HAMATIC Vintage 和 TOURBILLON 同时于品牌线上专卖店发售

零件	312个
宝石	38颗宝石，其中3颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有四个平头螺丝与两个微调螺丝，Nivarox 1游丝
摆轮	直径：10.0毫米，振频：21,600次/小时
动力储存	上满链72小时
功能	小时与分钟显示，小秒针附停秒装置
操控零件	750/000金表冠，用于为腕表上链 设定时间
表壳尺寸	直径：41.0毫米，厚度：11.35毫米
机芯尺寸	直径：36.4毫米，厚度：5.15毫米
表壳	三件式，750/000金材质
表盘	「black or」黑色光泽，白色罗马数字
指针	手工制作，750/000金材质，抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，750/000金针式表扣
特性	格罗斯曼摆陀；减速轮系中有棘爪棘轮；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的2/3夹板与支柱，2/3夹板和摆轮凸轮带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹，发条盒带有双重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；指针位置摆轮轮缘上有停秒装置；自动上链装置带有摆动撞陀，双向作用的棘轮；通过擒纵叉棘爪实现的自动飞轮，通过摇杆上链机制实现的手动上链装置

技术规格：TOURBILLON 玫瑰金指针版

机芯	103.0型自制机芯、手动上链、五方位调校 245个（轮系系统186个 / 陀飞轮框架59个） 30颗宝石，其中4颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中（轮系系统17个/陀飞轮框架13个）
擒纵系统	锚式擒纵 带有停秒装置的格罗斯曼三分钟陀飞轮，防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有4个平头螺丝与2个微调螺丝，位于下部的Nivarox 1游丝带有80号末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾伯格（Gustav Gerstenberger）
陀飞轮框架直径	16.0毫米
陀飞轮框架转速	三分钟旋转一圈，从表盘一侧观察为逆时针运转
摆轮	直径：14.2毫米，振频18,000次/小时

动力储存功能	上满链72小时 小时与分钟显示，小秒针附停秒装置，格罗斯曼按钮式手动上链装置
操控零件	750/000金表冠，用于腕表上链与时间设置，750/000金腕表启动按钮
表壳尺寸	直径：44.5毫米，厚度：13.9毫米
机芯尺寸	直径：38.4毫米，厚度：7.1毫米
表壳	三件式，750/000金材质
表盘	实心银，三件式，银白色，带有阿拉伯数字
指针	手工制作，750/000金，抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，带有750/000金质双折叠表扣
特性	带有驱动轮与V型摆轮桥的飞行三分钟陀飞轮（已作为特色标志申请设计专利）/ 分钟中央显示，偏心小时与秒钟显示，具有停秒装置/ 透过带有单独刻度的显示延长区域弥补25分钟至35分钟之间的刻度空隙（已获得专利）/ 作为停秒装置作用于摆轮轮缘的发丝刷（已获得专利）/ 锚式擒纵带有不对称擒纵叉，擒纵叉中带有配重和限位销/ 格罗斯曼摆轮下方安装有游丝，可透过摆轮轮缘中的微调螺丝进行调校/ 为发条盒全新设计的宝石轴承系统/ 在秒针轴杆上由极为坚硬、含油量高的铁梨木打造的制动环/ ARCAP材质轮系系统/ 格罗斯曼按钮式手动上链装置，用于解锁指针设定模式，并启动机芯/ 经过改良的格拉苏蒂棘轮，带有回转功能/ 导柱机芯带有未经处理的德国银材质的2/3夹板与支柱/ 2/3夹板与陀飞轮凸轮带有手工镌刻/ 宽形横向格拉苏蒂菱纹/ 棘轮带有三重阶梯式太阳纹饰/ 以螺丝固定的凸出黄金套筒/ 白色蓝宝石水晶轴承宝石/ 可单独拆卸的离合上链装置

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 于 1826 年生于德勒斯登，威认是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 于 1885 年意外逝世，其工厂被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司于格拉苏蒂成立。

格羅斯曼的制表大師守護傳統，但絕不照搬歷史設計。透過創新的技術、高超的手工藝、傳統與現代並存的製造工藝，以及高貴的材質，格羅斯曼的制表大師打造超卓腕表，並借此致敬最美的德國手藝。

Information and image material for download:

<https://my.hidrive.com/share/6bx84z2d7p>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://www.grossmann-uhren.com/>

Moritz Grossmann Online Boutique:

<https://boutique.grossmann-uhren.com/product/benu-hamatic/>

<https://boutique.grossmann-uhren.com/product/benu-tourbillon/>

供下載的資訊和圖片資料：

格羅斯曼表業有限責任公司：

欲獲取更多資訊和高解析度圖片，請聯絡：

媒體聯絡：

Sandra Behrens - 通訊 / 市場部主管

Uferstr.1

01768 Glashütte

電話：0049-35053-320020

傳真：0049-35053-320099

電子郵箱：sandra.behrens@grossmann-uhren.com

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



HAMATIC Vintage with gold hands, Limited edition 8 pieces worldwide

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA



TOURBILLON with gold hands, Limited edition 8 pieces worldwide



HAMATIC Vintage with gold hands, Limited edition 8 pieces worldwide



HAMATIC Vintage, calibre 106.0



TOURBILLON with gold hands, Limited edition 8 pieces worldwide



TOURBILLON, calibre 103.0



TOURBILLON, calibre 103.0