

BACKPAGE Blue - 设计独具匠心，闪耀全新光彩

2021年11月11日，莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）欢庆制表工坊13周年。值此周年，精品腕表品牌推出一款精致优美的BACKPAGE款式，结合深蓝色机芯、抛光钢质零件与黄金套筒等元素，呈现107.0型机芯「倒置」的出众设计。这款腕表限量13枚。

格罗斯曼制表工艺的最佳展示舞台；2018年3月，莫里茨·格罗斯曼首次推出BACKPAGE，这款腕表令机械制表工艺鉴赏家与腕表迷争相讨论，到底哪一面看起来比较美：正面或是背面？这款限量18枚的铂金腕表，在表盘上展示自制机芯别具一格的机械亮点，例如格罗斯曼摆轮、手工雕刻花卉图案的摆轮夹板以及三重阶梯式太阳纹饰的棘轮等，为顶级钟表界注入崭新的设计风格。这些在鉴赏家眼中富有传奇风采的机芯零件，透过表盘上与众不同的镂空切口，吸引腕表迷的目光。黄金套筒中造型独特的秒针轴轴承，令小秒针显示也占据了显眼的位置。

去年推出的BACKPAGE Transparent腕表，透过印有时标刻度与数字的蓝宝石水晶点缀，使精密机械组合起来更显独特，令格拉苏蒂精密制表工艺的爱好者欣喜万分。

而今年，莫里茨·格罗斯曼推出一款承袭BACKPAGE精神的全新款式，屏弃数字与时标刻度，带来极富表现张力的色彩，那就是BACKPAGE Blue。腕表采用薄如蝉翼的金属氧化层，在高达百万分之一毫米的奈米级精度下对零件进行精致加工，所有框架零件都绽放着深蓝色的光芒。持久、具备环境耐受性的色彩，闪耀着独特光彩，与镀金齿轮、黄金套筒、工坊自制的抛光钢质指针、棱角分明且精心抛光过的螺丝头，以及拥有三重阶梯式太阳纹饰的棘轮形成迷人对比。

所有框架零件的表面，均透过创新镀膜工艺进行极为精细的涂层处理，最终呈现出光线与色彩巧妙交织，在手腕上直接展现出经过精湛加工的机械之美。

自制 107.0 型机芯：传统格拉苏蒂制表工艺的全新想像

为了在表盘正面给人富有表现张力的体验，莫里茨·格罗斯曼设计出 107.0 型机芯。乍看之下似乎像 100.1 型机芯的翻版，但其实是基于全新技术开发。传动轮与棘轮之间的附加齿轮，透过发条盒的旋转方向反转了整体轮系系统的旋转方向。制表师对擒纵系统以及包括游丝卷绕装置的摆动系统进行镜像处理，由此轮系系统可正常运行。

此外，由于 2/3 夹板尺寸较大，摆轮凸轮和擒纵轮板的构造必须进行调整。擒纵轮板的阶梯式构造为机芯塑造了均衡和谐的视觉感受。精湛的手工雕刻、倒角与斜面，展现出两个零件尤为顶级且高艺术性的表面处理。

切换轮桥板：创新机构

为了令上链轮系可以在表盘一侧获得展示，重新排列了指针结构。带有巧妙修饰的指针结构轮系，安装在经过精心高度抛光与斜面处理的切换轮桥板之下。由于指针设定机构位于机芯的对立面，指针设定轮完全由机芯进行引导。透过全新布局，发条盒轴承系统以及同样布置于正面的棘轮获得了充分的空间。

机芯背面：带有按钮和停秒装置的手动上链绝佳舞台

尽管正面巧妙呈现的精选零件令人移不开目光，但背面展现出的景象也一样让人着迷。在这里，可以首次欣赏到轮桥内建升降机构的功能流程，是腕表十分独特的亮点。几乎所有零件都经过镜像设计，由此在安装位置颠倒，但又不更改按钮位置的情况下确保正常功能。

另一项全新解决方案则体现在停秒与摆轮掣停装置中。在指针设定装置中，离合器控制杆的制动位置能够获得感测，并透过顶杆直接传动至制动发条，由此掣停摆轮。在按下按钮及启动轮系系统后，此制动发条再次将顶杆引导至静止位置。

铂金表壳

铂金表壳为周年纪念表款提供适得其所的外型，腕表搭配手工缝制的深蓝鳄鱼皮表带。

在线上精品店浏览 BACKPAGE Blue

全新款式与腕表全部系列现已在全新推出的格罗斯曼线上精品店販售。

<https://boutique.grossmann-uhren.com/product/benu-backpage/>

BACKPAGE Blue

型号：MG-003108

表壳：铂金

指针：手工制作、钢质抛光

限量：全球限量 13 枚

BACKPAGE Blue 技術規格

机芯	107.0型自制机芯，手动上链，五方位调校
零件	230 个
宝石	24 颗宝石，11 个黄金套筒，其中 7 个套筒以螺丝固定
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有 4 个平头螺丝与 2 个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格（Gustav Gerstenberger）
摆轮直径	14.2 毫米，振频：18,000次/小时
动力储存	上满链 42 小时
功能	小时、分钟显示，小秒针附停秒装置，格罗斯曼按钮式手动上链装置
操控零件	铂金表冠，用于腕表上链与时间设定，铂金机芯启动按钮
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
表壳	三件式，铂金属材料
指针	手工制作、钢质抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，铂金针式表扣
特点	压入式轴杆带有安全滚轴，冲击销位于摆陀中（格拉苏蒂样式）；搭载格罗斯曼微调螺丝的微调计调校装置；机芯具有 2/3 夹板、支柱以及可单独拆卸的离合上链装置；指针设定机制在机芯背面可见；框架零件采用带金属氧化物涂层的德国银材质；以螺丝固定的凸出黄金套筒；带回转棘轮的棘轮位于经过改进的发条盒轴承系统上，棘轮上带有黄金套筒；指针机构轮系精巧地倾斜置于经过抛光的桥板下

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，被认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，制表工坊被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，她在格拉苏蒂成立格罗斯曼表业有限责任公司 (Grossmann Uhren GmbH)。格罗斯曼制表师至今依然秉持传统，但不抄袭历史作品。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬最美的德国手工艺。

供下载资讯和图片资料：

<https://my.hidrive.com/share/vr5q22ht44>

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

格罗斯曼表业有限责任公司：

<https://www.grossmann-uhren.com/>

格罗斯曼表业线上精品店：

<https://boutique.grossmann-uhren.com/>

欲取得更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络人：

Sandra Behrens - 通讯/市场部主管

Uferstr.1

01768 Glashütte

电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：sandra.behrens@grossmann-uhren.com



BACKPAGE Blue, case platinum



BACKPAGE Blue, calibre 107.0