

# 全球时区，尽在腕间：莫里茨·格罗斯曼推出全新腕表 UNIVERSALZEIT

七大时区，一目了然。立足当下，直接在世界地图上轻松读时，精确到秒。

- 在此观看 UNIVERSALZEIT 特写影片：

[https://youtu.be/Qt8DxmR\\_9AE](https://youtu.be/Qt8DxmR_9AE)

- 图片和影片下载地址：

<https://my.hidrive.com/share/4ffj3-4kdo>

那是距今将近 140 年的 1885 年 1 月 23 日，一个严寒的冬日。那天上午，格拉苏蒂出身的杰出制表大师，同时也是德国制表学校（1878 年成立）创始人的莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann），搭乘火车从德勒斯登前往莱比锡。他的目的地是莱比锡中央会堂（Leipziger Zentralhalle）凯撒厅的理工学会。他即将主讲的题目炙手可热。这是一场关于世界时导论的演讲。这个概念在一年之前，也就是 1884 年才刚刚推出。他在那天发表的论文，确切标题是〈世界时与市民生活导论〉。

19 世纪末，人类社会遭逢巨变。铁路、电报等发明以及新兴工业化，使市民阶级四处流动；生活脚步变快，世界变得更紧密。长久以来，人类的时间观念都是以太阳从东到西的轨迹为基础。正午，就是太阳升到最高点的时候。每个地方都有自己的当地时间。在 1880 年代，如果有某个商人要从纽约前往波士顿，他得在抵达前把时间拨快 12 分钟。

可是现在，只看自己头上的太阳时已经不够用了，必须放眼全世界。1884 年，加拿大铁路工程师史丹佛·佛莱明（Sandford Fleming）发明了时区。地球被分成 24 个区，每个区都有相同的时间。格林威治天文台作为本初子午线，形成格林威治标准时间（GMT）的参考经线。今天普遍适用的世界时则是世界协调时间，也就是 UTC。

全球时区，一目了然。立足当下，精确到秒。

透过独立制表工坊莫里茨·格罗斯曼推出的全新腕表 UNIVERSALZEIT，佩戴者可轻松查看世界不同时区的时间，一目了然。表盘以世界地图为蓝图进行设计，透过与座标精确对齐且标有城市名称的时间窗口，提供时间与地理定位。腕表共有六个窗口，以

数字 1 至 24 显示六大都会当前时间。所选城市不采用夏令或冬令时间。因此，UNIVERSALZEIT 能够全年显示当前时间，而无需进行任何调整。

主要时间的小时，可以透过手工制作的时针读取。分针与秒针则为所有时区的分钟与秒钟提供指引。

### 精美的世界地图表盘设计

UNIVERSALZEIT 的表盘作工精巧细致，提供全球各地的精准时间。海洋、各大洲、经纬度与时间窗口，结合时针、分针与秒针，为经典的优雅设计提供井然有序的清晰视野。

表盘的镀锌底座，采用顶级的光芒纹饰。这种修饰形式令表盘呈现璀璨耀眼的蓝色调，象征着海洋之水。在其衬托之下，鲑鱼色的大陆脱颖而出。细丝般的经纬网以浅白色调布满全球。透过镀铬倒角处理的表面，从窗口可以看到小时显示。以白色漆面呈现黑色数字，使腕表拥有最佳可读性。运用最少的分钟刻度环绕地球，赋予整体美学外型与结构。

长矛形的时针及分针，以及精钢制的小时刻度，均是在制表工坊手工制作，精心打磨而成。纤细的凸状秒针，围绕着表盘中央轴线平稳移动，十分引人注目。精钢表壳直径 44.5 毫米，为 UNIVERSALZEIT 赋予完美的外型。

### 100.7 型机芯 - 精心设计的功能与机械之美

UNIVERSALZEIT 全新的 100.7 型机芯，是由格罗斯曼设计师在制表工坊专为此表款研发。

#### A) 透过 3 点钟位置的表冠调整时间窗口与主要时间

时间窗口与主要时间显示的小时，透过位于 3 点钟位置的表冠设置。当分针跃过 12，时间窗口中的时间会向前跳动一小时。

表盘下方有个会移动的圆盘，圆盘与 24 齿棘轮相连。圆盘上刻印着 1 到 24 的大量数字，每个数字以 15 度角排列在共六个圆环上。

如果分针跃过 12 点钟位置，则棘轮与圆盘也会前进一个位置。圆盘透过棘爪弹簧精确地固定位置。圆盘上的数字以最佳的方式对齐，使得窗口显示的小时同样水平对齐，方便读时。

设定腕表时，必须提前调整时间窗口的时间。知道其中一个地点的当前时区就够了。设定时，腕表会自动同步其他窗口的时间。

## B) 透过 10 点钟位置的表冠单独调整主要时间

然后使用位于 10 点钟位置的按钮机构调校主要时间的时针。

利用快速切换功能，主时间的时针可以以小时为单位，单独前后调整。在这过程中，各时间窗口的时间资讯不会改变。这个机构可以让操作者将表冠卡入 10 点钟的两个位置，接着利用按钮功能调校时针，无需影响圆盘。中间位置设有一个止挡机构，以防按钮遭到启动。这个设计可以防止意外调整时间。

## 莫里茨·格罗斯曼极致精湛的修饰工艺

莫里茨·格罗斯曼的完美技艺与顶级表面修饰工艺，在 100.7 机芯获得体现。

除了导柱机芯的复杂结构，所有零件悉心修饰的手工细节也令人着迷心动。摆轮与擒纵轮板的花卉图案，以及轮桥上的字样也是手工镌刻而成。其他部分的表面则是采用传统切割或抛光技法。

此外，最精湛的德国工艺亦完美体现在棘轮上，三重阶梯式太阳纹饰以高度抛光宽倒角镶边。

## 精钢制表壳

精钢表壳搭配手工缝制的鳄鱼皮棕色表带，为精心设计的 UNIVERSALZEIT 机芯提供了理想的搭配。

## 莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann)

莫里茨·格罗斯曼是一位杰出制表师、老师与世界公民。他总是渴望汲取更多的知识，并传授所学所知；他前往不同国家旅行，掌握数种语言，能说善写。在 1885 年那一场世界时导论演讲中，格罗斯曼阐述所处时代遭遇的问题，探讨不同的当地时间为国际交通带来的挑战（参见 *Allgemeines Journal der Uhrmacherskunst*, AJUK 10 (1885), Nr. 5, S. 33f.）。

他主张采用世界时，并以子午线为起点。然而，根据格罗斯曼的说法，世界时永远无法取代各地的当地时间。最简单的方式是在腕表表盘上添加两个相连的指针，借此便可以读取当地时与世界时的差异。

格罗斯曼没能亲眼看到世界通用时间与相应时区的发展。1893 年 4 月 1 日，格林威治以东经度十五度的平均太阳时，定为德意志帝国适用的时间。

在 1885 年 1 月 23 日的演讲中，莫里茨·格罗斯曼屡次脚步踉跄。演讲结束后，全场欢声雷动，他在热烈掌声中坐回莱比锡钟表协会与行会的桌次，接着却突然倒下。不久后，这位天才制表大师，在友人与制表界同行的陪伴下逝世。

自 2008 年以来，他的大名与精神重获新生。随着格罗斯曼表业有限责任公司于 2008 年 11 月 11 日成立，克莉丝蒂娜·胡特（Christine Hutter）承继了莫里茨·格罗斯曼的精神。今天，她与专家团队追随伟大制表大师的理念，以顶级的工艺水准制造腕表，撑起莫里茨·格罗斯曼在格拉苏蒂的荣誉称号。

### 新品实体于先施表行（Sincere Fine Watches）首次亮相

莫里茨·格罗斯曼联手作为全球重要零售伙伴的先施表行（Sincere Fine Watches），于新加坡首次亮相全新作品 UNIVERSALZEIT，敬邀媒体与顾客于 2022 年 2 月 23 日至 3 月 23 日期间，鉴赏新品实体。

### 在线上精品店浏览 UNIVERSALZEIT

全新 UNIVERSALZEIT 款式与腕表全部系列现已在全新推出的格罗斯曼线上精品店販售。

<https://boutique.grossmann-uhren.com/product/universalzeit/>

### UNIVERSALZEIT 精钢

型号：MG-003072  
表壳：精钢  
表盘：实心银  
指针：手工制作、钢质抛光

### UNIVERSALZEIT 技术规格

机芯	100.7 型自制机芯，手动上链，五方位调校
零件	292 个
宝石	31 颗宝石，其中一颗安装在压制的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有 4 个平头螺丝与 2 个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格（Gustav Gerstenberger）
摆轮	直径：14.2 毫米，振频：18,000 次/小时
动力储存	上满链 42 小时
功能	时、分与秒显示、小秒针附停秒装置、格罗斯曼按钮式手动上链装置

操控零件	精钢表冠，用于腕表上链与时间设定，精钢机芯启动按钮；精钢表冠，用于调校时针
表壳尺寸	直径：44.5 毫米，厚度：13.78 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：7.45 毫米
表壳	三件式，精钢材质
表盘	实心银、镀铬倒角处理的窗口
表盘	上漆且印有图案
指针	手工制作、钢质抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，精钢针式表扣
特性	格罗斯曼摆轮；透过侧方按钮解锁指针设定并启动机芯；节省空间、经过改良的格拉苏蒂棘轮，具有回转功能；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼的微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 2/3 夹板与支柱；摆轮与擒纵轮板带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹；棘轮带有三重阶梯式太阳纹饰；可单独拆卸的离合上链装置；停秒功能，用于指针设定；中央四番轮；以螺丝固定的凸出黄金套筒；全新开发模组，用于显示所选大都会的全部时间；10 点钟位置的调校机构，佩戴者改变所在地点时可以调整时针

**莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：**

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，威认是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，制表工坊被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼表业有限责任公司于格拉苏蒂成立。格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬最美的德国手工艺。

相关资讯、图片与影片资料下载地址：

<https://my.hidrive.com/share/4ffj3-4kdo>

格罗斯曼表业有限责任公司：

<https://www.grossmann-uhren.com/>

格罗斯曼线上精品店：

<https://boutique.grossmann-uhren.com/>

欲取得更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络人：

Sandra Behrens - 通讯/市场部主管

Uferstr.1

01768 Glashütte

电话：0049-35053-320020

传真：0049-35053-320099

电子邮箱：[sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)

MORITZ GROSSMANN  
GLASHÜTTE 1/SA



UNIVERSALZEIT精钢表壳

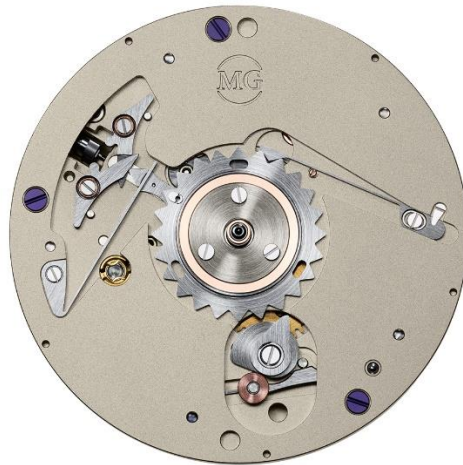


UNIVERSALZEIT 精钢表壳





UNIVERSALZEIT 机芯 100.7 透背面



UNIVERSALZEIT 机芯 100.7 正面



UNIVERSALZEIT 机芯 100.7  
附上数字旋转盘的机芯正面