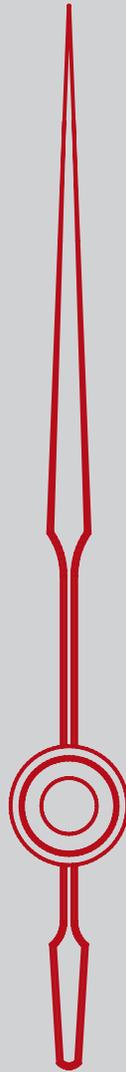


MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE I/SA



SCHÖNSTES DEUTSCHES HANDWERK

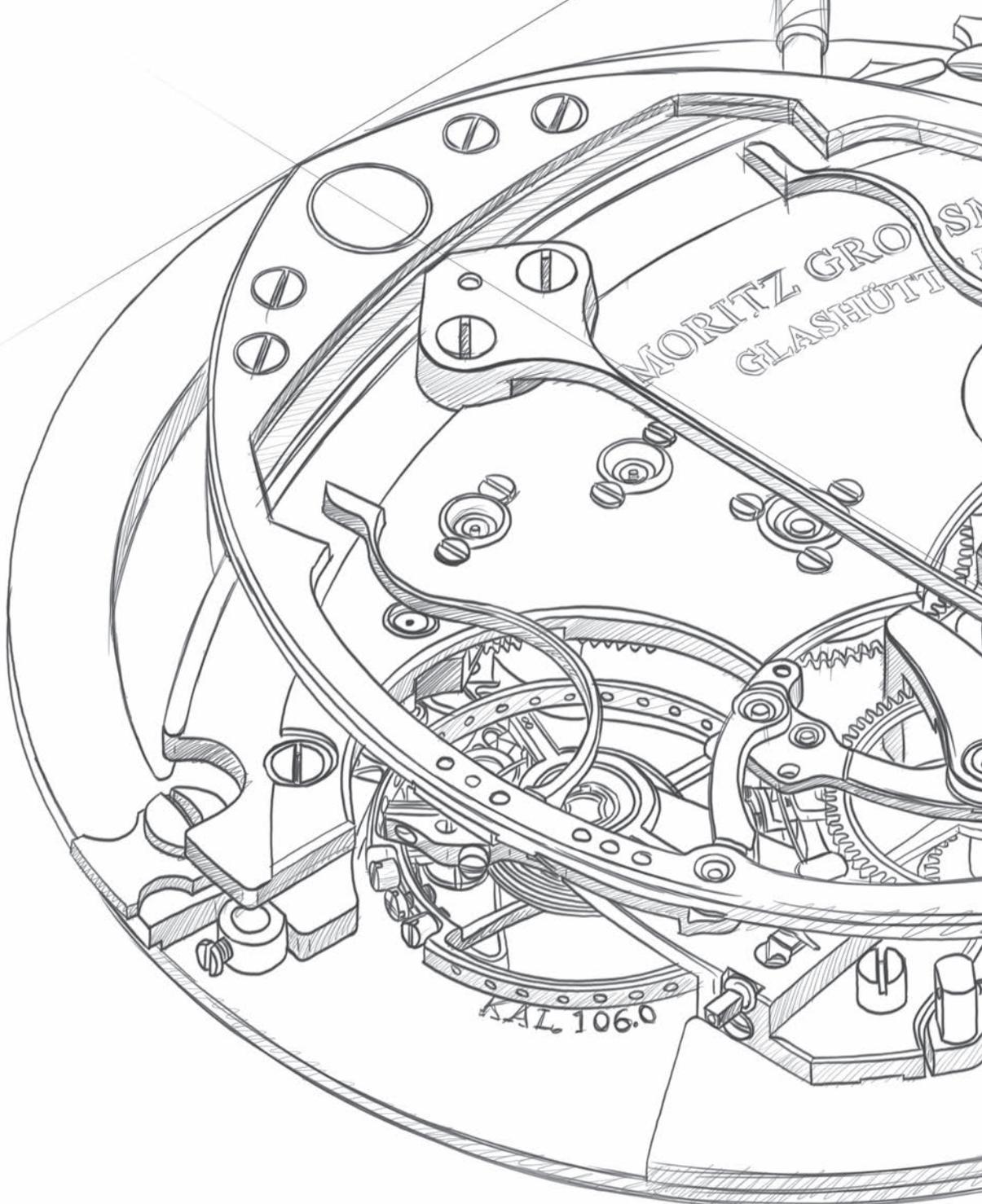

MORITZ GROSSMANN
— GLASHÜTTE 1/SA —

COLLECTION

SCHÖNSTES DEUTSCHES HANDWERK

CONTENT

Preface	6 - 7
Moritz Grossmann	8 - 9
History	10
Manufactory	11
Idea/ Technique and Prototyping	12 - 13
Finish and Grossmann hallmarks	14 - 19
Assembly	20 - 21
Developments/ Design/ Features	22 - 27
BENU Heritage	28 - 29
POWER RESERVE	30 - 37
POWER RESERVE Vintage	38 - 43
TOURBILLON	44 - 49
CORNER STONE	50 - 55
37 ARABIC	56 - 61
HAMATIC	62 - 69
TREMBLAGE	70 - 73
CENTRAL SECOND	74 - 79
ENAMEL ARABIC	80 - 83
BENU Contemporary	84 - 85
UNIVERSALZEIT	86 - 91
BACKPAGE	92 - 97
INDEX / PRIMAVERA	98 - 103
DATE	104 - 107
GMT	108 - 113
TEFNUT Classic	114 - 115
TEFNUT Lady	116 - 121
TEFNUT 36	122 - 125
TEFNUT Lady Butterfly	126 - 129
TEFNUT	130 - 133
TEFNUT Twist	134 - 139
TEFNUT Jewellery	
140 - 141	
TEFNUT Arabian Nights	142 - 147
TEFNUT Sleeping Beauty	148 - 153
Customizing	154 - 159
Imprint	160



Please scan the QR Code to discover our timepieces in the Online Boutique.



PREFACE

ドイツ時計産業の発祥の地であるグラスヒュッテによろそお越し下さいました。12年以上前から、この地は再び偉大なブランドの本拠地として知られています。モリッツ・グロスマンは、1854年から1885年までグラスヒュッテで過ごしました。多才な時計職人であると同時に、優れた技術者、発明者、そして外国に通じる国際人であった彼は起業家としても名を馳せ、グラスヒュッテの時計産業の基礎を築き上げた人物です。

19世紀、彼は他に類を見ない先見の明に基づいた発想を抱いていました。彼が求めたシンプルかつ完璧な機械式時計という構想は、今の時代においても私たちを魅了し続けています。100年以上の時を超えて、グロスマンという先駆者が残した偉大な功績をもう一度見つめ新たな命を紡ぎ出し、現代にインスピレーションを与え続けたいと考えています。

2008年、彼の意志を受け継いだマニュファクチュールの設立とともに、モリッツ・グロスマンの再生は始まりました。いかに高精度な機械であっても真の職人技を真似ることはできません。そのため私たちのマニュファクチュールでは、設計、スケッチ、針の製作、部品の仕上げ・装飾から組立てに到るまで、それぞれの工程をスペシャリストが手掛けています。

私たちは最新技術を用いて伝統的なクラフトマンシップを新たに解釈し、モリッツ・グロスマンのビジョンを現代に甦らせます。ブランド設立からわずかな期間で、完璧なまでの合理性とメンテナンスのしやすさを追求したグロスマン本人のパイオニア精神を復活させました。「MORITZ GROSSMANN GLASHÜTTE I/SA」の刻印は19世紀から続く真の時計作りを証明しています。

ぜひこちらのカタログを通して私たちの手仕事による時計作りをご覧ください。モリッツ・グロスマンによるウォッチメイキングが皆様に新たな感動を与え、情熱を感じていただけることを願っています。



Christine Hutter



Painting Moritz Grossmann - Source: German Watch Museum Glashütte

MORITZ GROSSMANN

「背が高く、背筋をしっかり伸ばした男性で、几帳面でありながらも言葉遣いは穏やかであり、鋭い眼力で物事を観察する白髪まじりの印象的な面持ち。それが彼の容姿そして内面から溢れだす個性であり、その姿はまさにグラスヒュッテの無冠の王であった。」グロスマンの弟子だったマイケル・レスケは、私たちのマニュファクチュールの名前の由来となった時計職人を、そのように伝えています。1826年から1885年までの生涯の間、モリッツ・グロスマンはザクセンのグラスヒュッテで多くの時間を過ごし、数多くの懐中時計や様々なクロノメーター、高精度振り子時計を製作しました。これらの作品は今なお国際的なオークションで高い人気を誇っています。

時計作りに一生を捧げたグロスマン。彼の功績が再び注目されるのは自然の流れともいえるでしょう。

時計作りは陽あたりの良い作業場で行われるため、19世紀には「グラスヒュッテの窓辺産業」と呼ばれたものです。その中でモリッツ・グロスマンは時計職人を代表する重要な歴史的人物です。しかし、時計産業への影響力や社会的な著しい貢献にもかかわらず、その死後100年以上の間、グロスマンの名が語られることはありませんでした。グロスマンはグラスヒュッテにおける時計産業創成期の立役者において、今なお機械式時計のダイヤルにその名が刻まれているたった2人の職人うちの1人です。グロスマンは簡素な構造を追求すると同時に完璧主義でもあり、それはシンプルでありながら機械的に完璧な時計を追い求めた彼のビジョンをよく表しています。自身の工房を持つ一方で、専門誌に論文を掲載、また1878年には歴史的に重要なドイツ時計学校を設立するなど、グロスマンの残した功績は大きなものでした。

HISTORY



German watchmaking school (1905) - Source: German Watch Museum Glashütte

1885年にグラスヒュッテの代表的な時計職人であるモリッツ・グロスマンが急逝した後、彼の名は精密時計産業の世界から一度は消えてしまいました。しかし、幸運なめぐり合わせによりクリスティーネ・フッターが彼の功績を再発見します。時計師である彼女はシンプルでありながら完璧なグロスマンの時計とその学術論文の進歩性に強く惹かれました。そして、忘れられていた時計産業における先駆者の名前の商標を得たのです。同時に、自身のマニファクチュールにてグロスマンの遺産を現代の技術も合わせ持った最高の腕時計として甦らせ、その価値観を21世紀の高級時計に求められるものと融合させる構想が次第に固まってきました。



Moritz Grossmann Lever Chronometer, Movement No. 5306, 1882

2008年にグロスマン・ウーレン社がグラスヒュッテに設立され、グロスマンの名前は再びグラスヒュッテの地に帰ってきました。スケッチから完成品にいたるまで、モリッツ・グロスマンの時計はそれぞれの職人の持つ卓越したスキルの結集であり、チームワークの賜物です。手作業で作られるパーツの製造には洗練された高い技術が求められます。すべてのコレクションは伝統的なクラフトマンシップに根ざして仕上げられ、グラスヒュッテの歴史的なクロノメーター懐中時計に見られる特徴を備えています。同時に、グロスマン製テンプやプッシャー付き手巻き機構のように新たに開発したメカニズムも採用されています。これらの全く新しいイノベーションにより、モリッツ・グロスマンのコレクションは高く評価されています。

THE MANUFACTORY



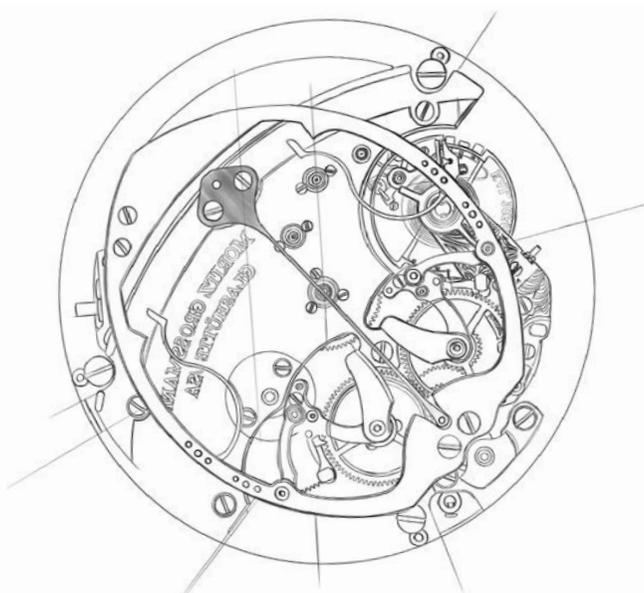
Building Overall Concept/ Architecture Dipl.-Ing. Architekt Rüdiger Flender, Potsdam

IDEA / TECHNIQUE AND PROTOTYPING

ゼンマイが歯車を動かし調速機が輪列の動きを一定速度に制御する。このように機械式時計の基本的なしくみはとてもシンプルですが、どのようなムーブメントを設計するにもまずメカニズムを完璧に機能させるためのアイデアが必要です。

それと同時に、技術的な問題をクリアすること、あるいは歴史的な原則と現代において要求されるものを無理なく結びつけ、さらには技術的な部分とデザインをどのように融合するのかなど、様々な課題も生まれてきます。これら全てを考慮し解決するため、モリッツ・グロスマンでは新しい時計を設計する前に行われているアイデアスケッチにおいても熟練職人の専門知識と豊富な経験を重視しています。

設計士はコンピューターの3次元設計ソフトを用いて独自のアイデアを形にしていきます。時計作りの典型的な設計法を使うことで、最高の機能性を追求し精巧に開発していただけるのです。最初のプロトタイプは手作業で製作され、様々なモジュールが互いにスムーズに動くかどうかを検証されます。設計、プロトタイプ製作、仕上げ、組み立ての工程で絶えず交わされる意見をもとに改良を続け、最初の試作ムーブメントが製造されます。



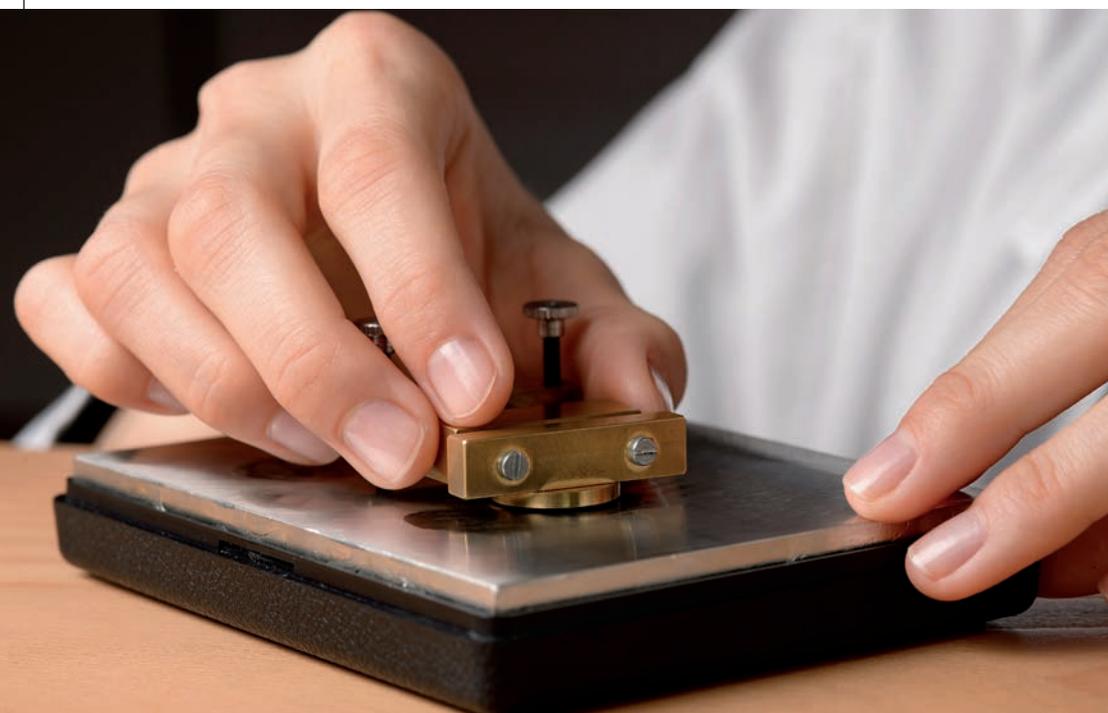
Construction drawing Hamatic



FINISHING TECHNIQUES AND GROSSMANN HALLMARKS

それぞれの部品に施された完璧な表面仕上げと装飾は、まさにグロスマンの職人技の真髄と言えるでしょう。この「仕上げ」の工程において完璧な機能を備えた腕時計が見た目にも秀逸な真の芸術品となるのです。

伝統的な技法に倣った仕上げや新たに用いられるポリッシング技術によりグロスマンの時計には精緻な仕上げが施され、その美しい装飾はモリッツ・グロスマンというブランドを示すホールマークとなっています。



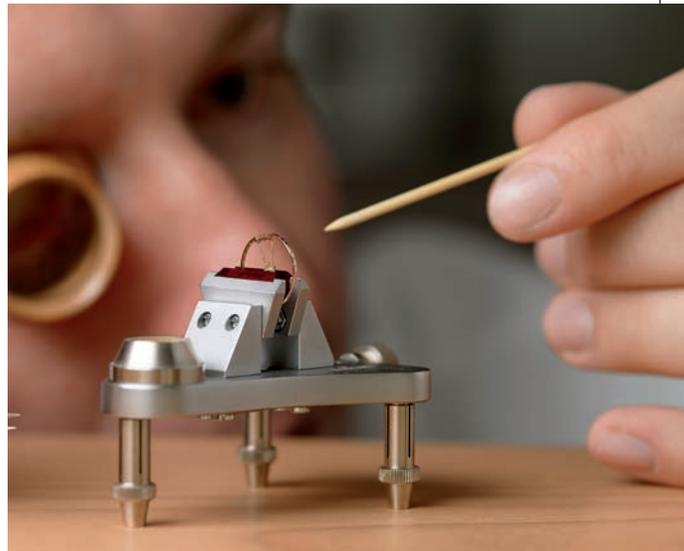
THE CHAMFERING



ムーブメントを組み立てた際には隠れてしまう内部のパーツであっても、すべての部品のエッジ部分は木製の回転盤、もしくは手作業で正確に面取りされ、数度にわたるポリッシング加工を経て銀色に輝く特徴的な仕上がりとなります。面取り部の角度と幅を一定に揃えるには熟練した技巧と高度な目測が必要です。

THE BALANCE

テンブは仕上げ前にバランス調整されています。必要に応じてテンワの周縁部に開いた穴の周りを削り取り、完璧に均一な状態となるよう微調整を行います。最後にテンワのエッジ部分が面取りされ、表面と縁には光沢感の美しいポリッシュ仕上げが、そしてテンブアームには雲状模様が施されます。いくつもの工程を経て最上級の仕上げを施したテンブをムーブメントにセットする際には細心の注意を払う必要があります。



CANTILEVERED BALANCE COCK WITH GROSSMANN MICROMETER SCREW



モリッツ・グロスマンの懐中時計に倣ってデザインされた片持ち式の段差式テンプ受けには、独自のマイクロメータースクリューが採用されています。ヒゲゼンマイの長さを調整し時計の精度を向上させるために、この精密調整ネジによる緩急針が用いられています。

THE BALANCE COCK

段差式テンプ受けには様々な技法を用いた装飾が施されており、流れるような面取り部は艶やかな光沢を放ちます。テンプ受けの段差部分やスクエアシェイプの調整ネジといった細かなパーツにも徹底した面取りが施されており、艶やかに美しく輝きます。細部にまで及ぶ仕上げは一際目を引く手彫りの花模様とあいまって、より深い味わいを生み出します。



HAND ENGRAVING, GERMAN SILVER AND 2/3-PLATE

モリッツ・グロスマンの基本構造である3分の2プレートはテンプの形に合わせたアーチ状のカットアウトが印象的です。ブランド名は一文字ずつ丁寧に手彫りで刻印されています。プレートとテンプ受けには表面加工されていないジャーマンシルバーが用いられています。ガンギ車受けやテンプ受け、3分の2プレートに施された手彫りのエングレービングはグロスマンの高いクオリティを象徴するものです。



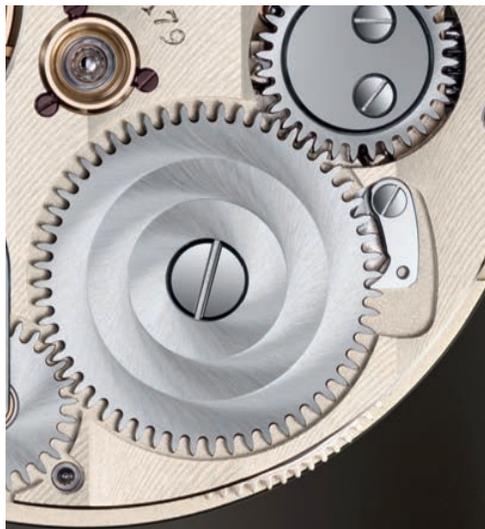
RAISED GOLD CHATONS



盛り上がったゴールドシャトンにはホワイトサファイアの受け石と、針と同じように焼き戻してブラウンバイオレットに発色させたスチール製の平型ネジを用いており、ムーブメントに独特の深みを与えます。

3-BAND SNAILING

3段のサンバースト模様によって角穴車には印象的で洗練された立体感が生まれます。この歴史的な装飾技法を再現するために、最新の仕上げ技術を用いています。



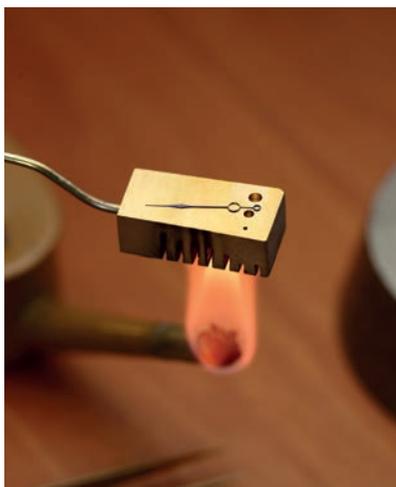
PILLAR MOVEMENT



一般的なブリッジ方式の代わりに地板と3分の2プレートからなる古典的な支柱構造を採用しました。ムーブメントを側面から確認し、必要に応じて即座に輪列のあがきを調整できます。丸みを帯びたフォルムが美しい支柱はグラスヒütteの歴史的な懐中時計へのオマージュです。

HANDS PRODUCTION

モリッツ・グロスマンの製作した計測器や懐中時計は、針の仕上げが特に美しいことで有名でした。私たちはこの伝統的な技法を受け継ぐべく手作業にこだわっています。モリッツ・グロスマンは世界でもほんのわずかな、針を自社で仕上げているマニファクチュールです。



スチール製の針を発色させるため一本ずつ丁寧に焼き戻しています。一般的に用いられるブルーだけでなく、ブラウンバイオレットあるいはブラウンの色味を選んでいることから、グロスマンの針に対する情熱を感じていただけるでしょう。



最初に金属板から針の輪郭を切り取り、ダイヤモンドやすりで形を一本ずつ整えます。手作業で時間をかけて仕上げられた針は立体的なフォルムが印象的です。その後、木製回転盤を使ったフリーハンドでのポリッシュ仕上げを施すことでさらに艶やかな光沢が生まれます。細長く繊細な針の先端部分はかすかに弧を描きながら研ぎ澄まされており格別な視認性を誇ります。



ASSEMBLY

ムーブメントの二度組みもグロスマンのこだわりです。ムーブメントを二回に渡って完全に組立て、注油と調整を行います。ベースとなる一次組立では個々の部品を正確に調整します。それぞれのパーツにかかる負担をできる限り減らすため、最終組立の前に再度完璧な仕上げを施し、二度目の組立てを行います。



FIRST ASSEMBLY

すべての部品とモジュールを精密に調整するため、まず行うのが一次組立です。この工程で優れた技術を持つ時計職人がすべての部品を精密に組立て、調整を加えます。輪列の高さを合わせ、脱進機やテンプのバランスを取ります。時計一つ一つの歩度を厳密に調節したあと、腕の動きをシミュレートしたワインダーにセットし様々な姿勢差を補整します。一次組立はパーツの仕上げがすべて完了した状態で行うわけではありません。このため、パーツに過度な負担をかけずに調整することができます。完璧に調整されたムーブメントは最終組み立てへと進むため一度分解されます。

FINAL ASSEMBLY

最終組立の前に全ての部品に完璧な仕上げを施します。そしてムーブメントを再度組立て、注油した後で精密な検査を行います。厳しい品質基準をクリアして初めて、ムーブメントにダイヤルや針がセットされます。完成したムーブメントをケースへと納めた後に再度行われる最終精度検査に合格したモデルにのみ、バックルとストラップが取り付けられます。



NR 205

MOHNT GROSSMANN
GROSSMANN

DEVELOPMENTS / DESIGN / FEATURES

HAMATIC

最も見事な自動巻き機構を
ご覧いただけます。
美しいムーブメントの仕上げを
覆い隠すことのないよう中央
部分に大きな開口部を持つ
ハンマーフレームには、衝撃を
抑えるためのS字型のバネと
機能的なだけでなくデザインの
アクセントとなる18Kゴールド製の
重りが備えられています。振り
子式自動巻き機構を搭載した
キャリバー106.0は、僅かな腕の
動きを捉え高い巻き上げ効率を
実現しています。



UNIVERSALZEIT

一目で読み取ることのできる
7つのタイムゾーンの時刻。
瞬時に異なるタイムゾーンの現在
時刻を読み取ることができます。
各都市のロケーションを明確に
示す世界地図が描かれたダイヤル
には時刻を表示するためのウィン
ドウが設けられています。
6つのウィンドウには都市名が
記されており現地時刻を24時間
表示します。



TOURBILLON

6時位置の大型キャリッジが特徴的なモリッツ・グロスマンのスリーミニッツトゥールビヨンは多くの愛好家の目を引き付けます。グラスヒütteの時計師アルフレッド・ヘルウィッグに倣い、V字型のブリッジを備えた大型のフライング・トゥールビヨンキャリッジを採用しており、魅力的なディテールや歯車の動きを細部まで見ることができます。この優れた大型キャリッジは、精巧に仕上げられた59個のパーツで構成され、3分間で反時計回りに一回転します。



大型キャリッジの開口部にあたる25分から35分の間のミニッツスケールはダイヤル中央に記されており、分針のカウンターウェイトがその時刻を指し示すことで正確に時刻を読み取ることができます。

2本の支柱からなるV字型ブリッジを有する大型ケージの複雑な構造が、精緻なムーブメントを一層引き立てます。テンワをスムーズに停止させるためには、V字型の支柱を超えてテンワまでストッパーが届く必要がありました。モリッツ・グロスマンは柔らかなブラシを用いることでムーブメントへ負担をかけず、また正確な時刻調整機構を実現したのです。



DATE

正確に切り替わる瞬転式デイト機構を採用したモリッツ・グロスマンのデイト。外周に記された1から31までの日付を独自のブラケット型のマーカーが囲み、時刻の視認性を妨げることなく明確に日付を示します。秒針を止めることなく、10時位置のリュウズを操作することで日付を前後に調整することができます。深夜など、一般的に時刻調整を行うことのできない時間帯を気にすることなく、いつでも日付操作が可能です。



POWER RESERVE

独自のパワーリザーブ・インジケーターはグロスマンの持つ完璧な技術を証明しています。2色のバーインジケーターはディファレンシャルギアによりコントロールされます。ディファレンシャルギアがキャリバー中央に位置する2色の半月型のディスクを動かし、ロゴの真下に位置するバー型の表示窓でパワーリザーブ残量を示します。

完全に巻き上げた際にはインジケーターはホワイト一色となり、ゼンマイがほどけるとともに彩られたカラー部分が多くなります。



BACKPAGE



「バックページ」そして「バックページトランスペアレント」では、マニユファクチュールが誇る手作業による芸術的なパーツの仕上げを細部まで見ることができます。モリッツ・グロスマンは美しいハイアーティスティック・フィニッシュをダイヤル側から見ることでできるキャリバー107.0を新たに設計しました。

魅力的なムーブメントをいつでもサファイアクリスタル越しに楽しむことができます。ダイヤルはグレーまたはブルーよりお選びいただけます。

GMT

2つのタイムゾーンの時刻を瞬時に正確に読み取ることのできる効率的なメカニズムを採用しました。クラシックで機能的なデザインにより、瞬時に異なる2か国の時刻を読み取ることができます。センター針によるホームタイムの12時間表示に加え、時計の外周に位置するアロー型の針がもう一つの時間を示すことで、2か国目の時刻について午前・午後までも明確に知ることが可能です。外周に示された2か国目の時刻を素早く瞬時に調整するため、10時位置に独立したもう一つのリュウズを備えています。



TEFNUT TWIST

通常のリユズに代わる堅牢な巻き上げ方法として、オリジナリティに溢れるストラップ式巻き上げ機構が開発されました。ストラップを数回捻るように回すことでゼンマイを巻き上げます。ストラップ約6回転させるだけで、48時間のパワーリザーブいっぱいまで巻き上げ可能です。



TEFNUT SLEEPING BEAUTY

TEFNUT ARABIAN NIGHTS



アシンメトリーなケースはリユズ側から9時側へ向かって緩やかに厚みを増しており、彫刻のような芸術的なフォルムが魅力的です。

ラグの片側はケースに固定されておらず、アイオライトまたはガーネットのカボションで装飾されています。このモデルのためにデザインされた精巧な時針、アシンメトリーなローマンインデックスや

ギョーシェ模様、そして月が描かれた神秘的なダイヤルデザインが視線をひきつけます。レザーストラップまたは18K

ゴールド製のミラネーゼブレスレットより好みのベルトをお選びいただけます。

MANUAL WINDER WITH PUSHER



グロスマン製プッシャー付き手巻き機構は、一般的にトラブルを起こしやすい二つの要素を取り除くことで非常に正確な時刻調整を実現します。一つはリュウズを引いて時刻を調整する際、機械内部へほこりなどの異物が入ることを防ぐこと、そしてもう一つはリュウズを押し戻す際に意図せず合わせた時刻がずれてしまうことを防ぐことです。



リュウズを引くと時刻設定モードへと切り替わり秒針が瞬時に止まります。リュウズはバネの力で元の位置へと戻りますが、そのまま回して時刻を合わせることが可能です。リュウズの下、4時位置のプッシャーを押すと時計が再び進み出し、同時に手巻きモードへと切り替わります。



BENU HERITAGE

モリッツ・グロスマンはベヌーコレクションを通してブランドの理念である「Schönstes deutsches Handwerk」-最も美しいドイツの職人技-を表現します。

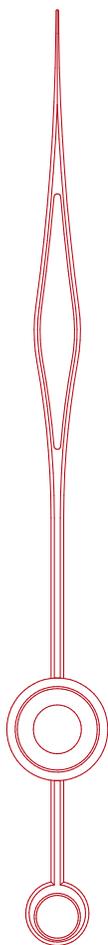
クラシカルなダイヤルデザインを採用したベヌー・ヘリテージコレクションはモリッツ・グロスマンが19世紀に製作した懐中時計とその偉業へのオマージュです。

POWER RESERVE

パワーリザーブは古典的なスタイルを現代へと継承しています。ダイヤルに記されたアラビアインデックスとはっきりと読み取ることのできるミニッツスケールや繊細なフォルムが印象的なベゼルとケース、そして洗練されたラグのデザインが上品な印象を与えます。ケースバック側からはムーブメントの細部にまで及ぶ美しい仕上げをご覧ください。自社で一本ずつ丁寧に手仕上げされる針は先端まで細く繊細に仕上げられ、高い視認性を誇ります。

また、2色のバーインジケーターがパワーリザーブ残量を明確に示しており、巻き上げのタイミングを知らせます。

パワーリザーブのバリエーションモデルにはステンレススチールケースを採用しました。ダイヤルはブルーまたはブラックの2カラーよりお選びいただけます。それぞれ世界限定12本のリミテッドモデルです。



POWER RESERVE
learn more online



POWER RESERVE Steel
learn more online





POWER RESERVE

キャリバー 100.2



Reference: MG-000460

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンバイオレット

に焼き戻したスチール

Reference: MG-000461

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンバイオレット

に焼き戻したスチール

POWER RESERVE

キャリバー 100.2



Reference: MG-000462

ケース ホワイトゴールド
ダイヤル グレー
針 手仕上げ
ホワイトハイセラム樹脂
を充填したスチール

Reference: MG-000628

ケース プラチナ
ダイヤル グレー、シルバーのサブダイヤル
針 手仕上げ
ホワイトハイセラム樹脂
を充填したスチール

POWER RESERVE

キャリバー 100.2



Reference: MG-002885

ケース ステンレススチール

ダイヤル ブルー

針 手仕上げ、ホワイトハイセラム樹脂
を充填したスチール

限定数 世界限定12本

Reference: MG-002886

ケース ステンレススチール

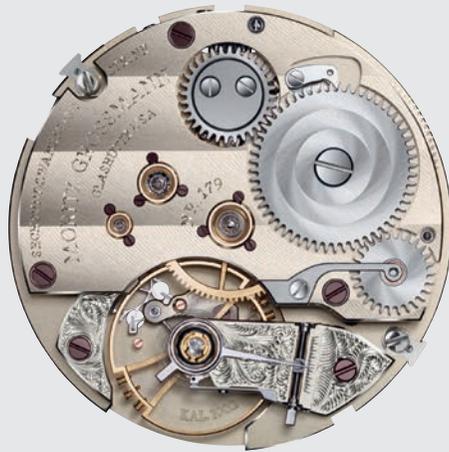
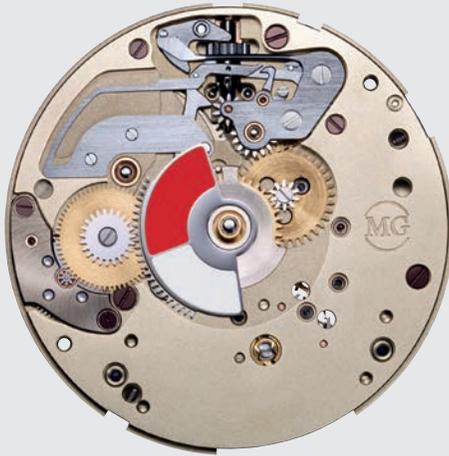
ダイヤル ブラック

針 手仕上げ、ホワイトハイセラム樹脂
を充填したスチール

限定数 世界限定12本

POWER RESERVE

キャリバー 100.2



部品数

227 個

テンプ

振動数: 18,000 振動/時

パワーリザーブ

42 時間

ケースサイズ

直径: 41.0 mm、厚さ: 11.65 mm



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE /SA

MADE IN

GERMANY

KEEPING AN EYE ON YOUR RESERVES

POWER RESERVE Vintage

ブランドの新たな幕開けを記念し、創始者であり先駆者であるモリッツ・グロスマンへの敬意を表すため、彼の製作した懐中時計のデザインにより忠実なモデルが発表されました。パワーリザーブ・ヴィンテージに採用されるのはクラシカルな趣を有するシルバーダイヤルです。グラスヒュッテで今もなお称賛されているグロスマンへ敬意を表し、懐中時計と同じデザインの繊細なローマンインデックスと「M. GROSSMANN」という1875年当時に用いられていたオリジナルロゴがダイヤルを飾ります。

2色で彩られるバーインジケーターにより、パワーリザーブ残量を瞬時に読み取ることができます。



POWER RESERVE Vintage
learn more online





POWER RESERVE Vintage

キャリバー 100.2



Video

Reference: MG-002269

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブルーに焼き戻したスチール

Reference: MG-002270

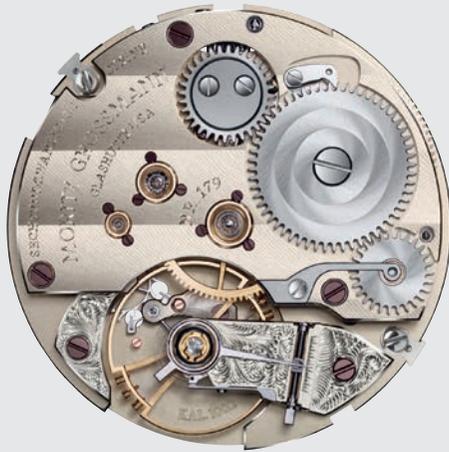
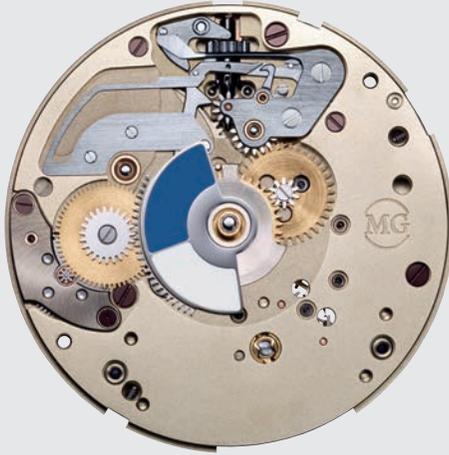
ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブルーに焼き戻したスチール

POWER RESERVE Vintage
キャリバー 100.2



部品数	227 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.65 mm



M. GROSSMANN

MADE IN
GERMANY

A NEW WATCH
IN A
HISTORIC DESIGN

TOURBILLON

ベヌー・トゥールビヨンはモリッツ・グロスマンの抱くビジョンにおいて最上級の技術を有すると共に、グラスヒュッテの懐中クロノメーターの伝統をしっかりと受け継いでいます。高い精度を誇るシンプルでありながら機械的に完全なウォッチメイキングを追求し採用されたフライング・トゥールビヨン機構は、グロスマン製スリーミニッツトゥールビヨンにより独自のコンセプトを実現しました。

一般的に用いられるサイズよりも大きなトゥールビヨン・キャリッジを採用し、よりゆっくりと回転させることで高い精度を達成しました。特許を取得したブラシを用いたストップセコンド機構は、グロスマンの精密時計の信念に基づき設計されたメカニズムです。大型キャリッジの開口部からは伝統的なクラフトマンシップを見ることができます。キャリッジの開口部と針が重なる時刻にも正確に時間を読み取れるよう、25分から35分のミニッツスケールはダイヤル中央に記された目盛りで補完します。

TOURBILLON
learn more online





TOURBILLON

キャリバー 103.0



Reference: MG-001354

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

限定数 世界限定25本

Reference: MG-001909

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル ブルー

針 手仕上げ

ポリッシュ仕上げのスチール

TOURBILLON
キャリバー 103.0

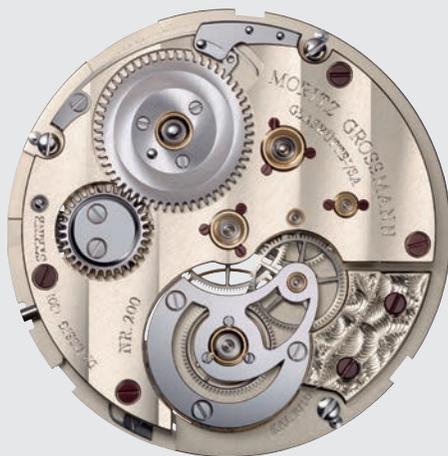


Video

Reference: MG-003077
ケース ローズゴールド
ダイヤル ブラック
針 手仕上げ、ポリッシュ仕上げの
18Kローズゴールド
限定数 世界限定8本

TOURBILLON

キャリバー 103.0



部品数

245 個

テンプ

振動数: 18,000 振動/時

パワーリザーブ

72 時間

ケースサイズ

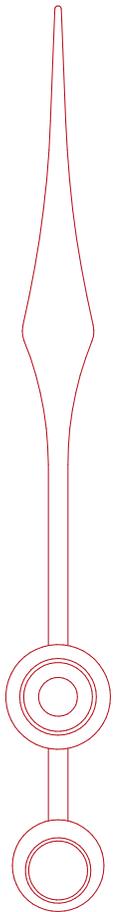
直径: 44.5 mm、厚さ: 13.8 mm



CORNER STONE

コーナーストーンは、革新的なレクタングラーモデルです。
礎石を意味するブランド初となる角型のコレクションは、モリッツ・
グロスマンの卓越した技術力を優雅なデザインで表現しています。

6時位置にスモールセコンドを設けた古典的なキャリバー102.3は、
レクタングラーシェイプに合わせて新たに専用設計されました。



CORNER STONE
learn more online





11 12 1

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE /SA

7 5

MADE IN GERMANY

CORNER STONE

キャリアー 102.3



Reference: MG-002145

ケース ローズゴールド
ダイヤル シルバー
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール



Reference: MG-002144

ケース ホワイトゴールド
ダイヤル シルバー
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール



Reference: MG-001910

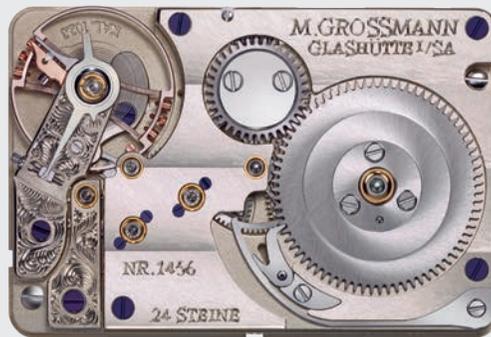
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル ブラック
針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール



Video

CORNER STONE

キャリバー 102.3



部品数

189 個

テンプ

振動数: 21,600 振動/時

パワーリザーブ

60 時間

ケースサイズ

縦: 46.6 mm、横: 29.5 mm 厚さ: 9.76 mm



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE /SA

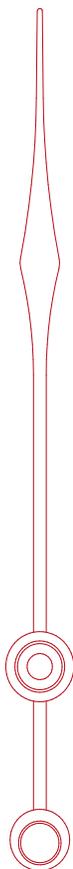
MADE IN GERMANY

**STRENGTH OF
CHARACTER
-
A BOLD PERSONALITY**

37 ARABIC

モリッツ・グロスマン復活のシンボルであるベヌーの意匠を受け継いだ、均整の取れたケースが特徴的なモデルです。ケースのデザインはオリジナルを踏襲する一方で、デザインを一新したアラビアインデックスがクラシカルなダイヤルに華やかさを与えます。スイング時代を思わせる、躍動感のある優美な佇まいが魅力です。

バリエーションモデルであるブラックダイヤルはホワイトインデックスとコントラストを成し、エレガントなデザインを強調します。



37 ARABIC
learn more online





37 ARABIC

キャリバー 102.1



Reference: MG-001863

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール



Reference: MG-001859

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール



Reference: MG-002267

ケース ホワイトゴールド

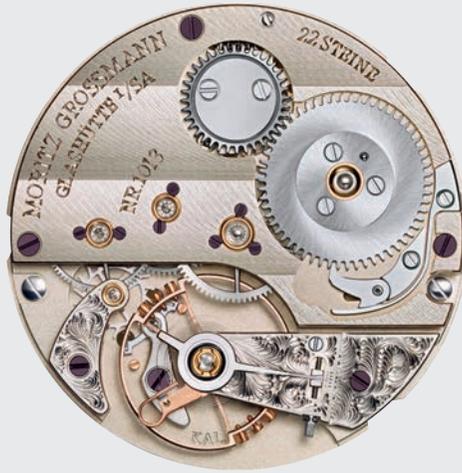
ダイヤル ブラック

針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール



Video

37 ARABIC
キャリバー 102.1



部品数	188 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	48 時間
ケースサイズ	直径: 37.0 mm、厚さ: 9.2 mm



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

MADE IN
GERMANY

BLACK & WHITE

-

**A TIMELESS
CLASSIC**

HAMATIC

定期的に手でゼンマイを巻き上げる必要がある手巻き式の時計が主流であった時代において、身に着けるだけで動力を確保する自動巻き機構は夢のような発明でした。モリッツ・グロスマンが発表したブランド初の振り子式自動巻き時計ハマティックは、わずかな動作をハンマーフレームが捉え、効率的に動力をゼンマイへと伝えます。

ハマティック独自の振り子式巻き上げ機構は中央部が大きく開いたハンマーフレームを用いており、ムーブメントの景観を妨げることなく美しく仕上げられた複雑機構の細部まで見ることができます。

バリエーションモデルのハマティック・ヴィンテージでは、「black-or」と呼ばれる仕上げを施した光沢感のある艶やかなダイヤルを採用しました。また、ハマティック・ヴィンテージ ゴールドハンドには自社製の18Kゴールド製の針を合わせました。

ハマティック・ヴィンテージ シルバーフリクションは、19世紀に行われていた古典的な技法を用いた、シルバーフリクションダイヤル特有の質感が美しいリミテッドモデルです。



HAMATIC
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

MADE IN GERMANY

HAMATIC

キャリバー 106.0



Video

Reference: MG-002302

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-002303

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

HAMATIC Vintage
キャリバー 106.0



Video



Video

Reference: MG-002708
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル "Black-or" ダイヤル
針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール
限定数 世界限定25本

Referenz: MG-003079
ケース ローズゴールド
ダイヤル "Black-or" ダイヤル
針 手仕上げ、ポリッシュ仕上げの
18Kローズゴールド
限定数 世界限定8本

HAMATIC Vintage silver-plated by friction

キャリバー 106.0



Reference: MG-003160

ケース ローズゴールド
ダイヤル シルバーフリクションコーティング
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
 に焼き戻したスチール
限定数 世界限定8本

Reference: MG-003168

ケース ホワイトゴールド
ダイヤル シルバーフリクションコーティング
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
 に焼き戻したスチール
限定数 世界限定8本

HAMATIC
キャリバー 106.0



部品数	312 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	72 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.35 mm



THE DREAM OF INFINITE MOTION

TREMBLAGE

伝統的なエングレービングの技法を用いたコレクションがモリッツ・グロスマンのマニュファクチュールの創立を祝し発表されました。トレンブラージュと名付けられた彫金技術を用いた新作「トレンブラージュ」は古典的なデザインと現代の技術を結び付けています。

ダイヤルに用いられるジャーマンシルバーは銅・ニッケル・亜鉛の合金であり、ヴィンテージウォッチにも多く採用されています。表面加工をしていないジャーマンシルバーは、歴史ある時計にも見られる独特の色合いを持っています。ダイヤルの立体的なトレンブラージュ装飾がヒストリカルな雰囲気さをさらに強めます。アラビア数字のインデックスとスモールセコンドのスケール、そして1875年にモリッツ・グロスマンが用いた「M. GROSSMANN」のロゴがくっきりとダイヤルに浮かび上がります。

卓越した技術を持つグラスヒütteのエングレーバーの手で一枚一枚丁寧に仕上げられるトレンブラージュダイヤルは気品のある優美な仕上がりです。細かく隆起したダイヤルが光の反射を和らげマットな質感を生み出し、インデックスなど丁寧に磨かれた部分と見事なコントラストを成します。

TREMBLAGE
learn more online





TREMBLAGE

キャリバー 100.1



Video

Reference: MG-003290

ケース ローズゴールド

ダイヤル ジャーマンシルバー製

トレンプラージュ仕上げ

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-003327

ケース ステンレススチール

ダイヤル ジャーマンシルバー製

トレンプラージュ仕上げ

針 手仕上げ
ブルーに焼き戻したスチール

TREMBLAGE
Calibre 100.1



部品数	198 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.35 mm

CENTRAL SECOND

5千年以上前に、中近東に住む人々によって時間は初めて計測されました。神官たちは月の満ち欠けや惑星の公転周期を調べるようになり、13世紀のヨーロッパで機械式時計が発明されました。時刻という概念が生まれたのです。20世紀半ば以降の現代社会において時間は秒単位で管理され、時刻を中心とした生活を送っています。

モリッツ・グロスマンはブランド初のセンターセコンド表示機能を持つ「セントラルセコンド」を発表しました。これまでのコレクションでは6時または7時位置のサブダイヤルで秒を表示していましたが、セントラルセコンドでは洗練された長い秒針が文字盤の中央に取り付けられており、時刻を正確に読み取ることができます。

繊細なブルーのアラビアンデックスと同色に焼き戻された針が際立つサーモンダイヤルは、世界限定25本のリミテッドモデルです。

ブルーダイヤルとコントラストを成すのは、はっきりと際立つホワイトのアラビアンデックスと、ポリッシュ仕上げを施したスチール製の針です。針には暗所でグリーンに光る蓄光塗料を含むハイセラム樹脂を充填しており、暗闇の中でも時刻をはっきりと視認することができます。

CENTRAL SECOND
learn more online





CENTRAL SECOND

キャリバー 100.11



Reference: MG-002909

ケース ステンレススチール

ダイヤル ブルー

針 手仕上げ、蓄光塗料を含む
ホワイトハイセラム樹脂を
充填したスチール



Reference: MG-002939

ケース ステンレススチール

ダイヤル サーマン

針 手仕上げ、ブルーに
焼き戻されたスチール

限定数 世界限定25本



Reference: MG-003297

ケース ステンレススチール

ダイヤル パープル

針 手仕上げ、蓄光塗料を含む
ホワイトハイセラム樹脂を
充填したスチール

限定数 世界限定25本



Video

COND

CENTRAL SE-
キャリバー 100.11



部品数	198 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 12.00 mm



SPOTLIGHT ON THE SECOND

ENAMEL ARABIC

堅牢なスチールケースを採用したエナメル・アラビックはモリッツ・グロスマンの最上級の仕上げを施したキャリバー100.1を搭載しています。エナメルダイヤルとステンレススチールケースのコンビネーションが、このコレクションの希少性を一層高めています。ムーブメントに施されるハイアーティスティック・フィニッシュ、そして文字盤に用いられるホワイトグランフー・エナメルにより、このタイムピースは「Schönstes deutsches Handwerk」-最も美しいドイツの職人技-の理念を表すモデルとなっています。

エナメルは数千年前より芸術史において数多く用いられてきましたが、当時も今も、エナメル加工を完璧に施すことができるのはほんのわずかなマイスターのみです。

ホワイトエナメル特有の色合いと、ダイヤルに映えるカラーで記されたインデックスや目盛り、そしてブルーまたはブラウンバイオレットに手作業で焼き戻された自社製の針が成すコントラストは唯一無二の美しさです。

ENAMEL ARABIC
learn more online





ENAMEL ARABIC

キャリバー 100.1



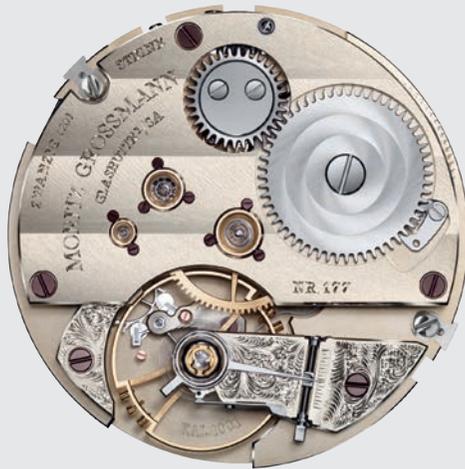
Reference: MG-001746

ケース ステンレススチール
ダイヤル ホワイトグランファー・エナメル
ブルーインデックス
針 手仕上げ
ブルーに焼き戻したスチール
限定数 年産18本限定

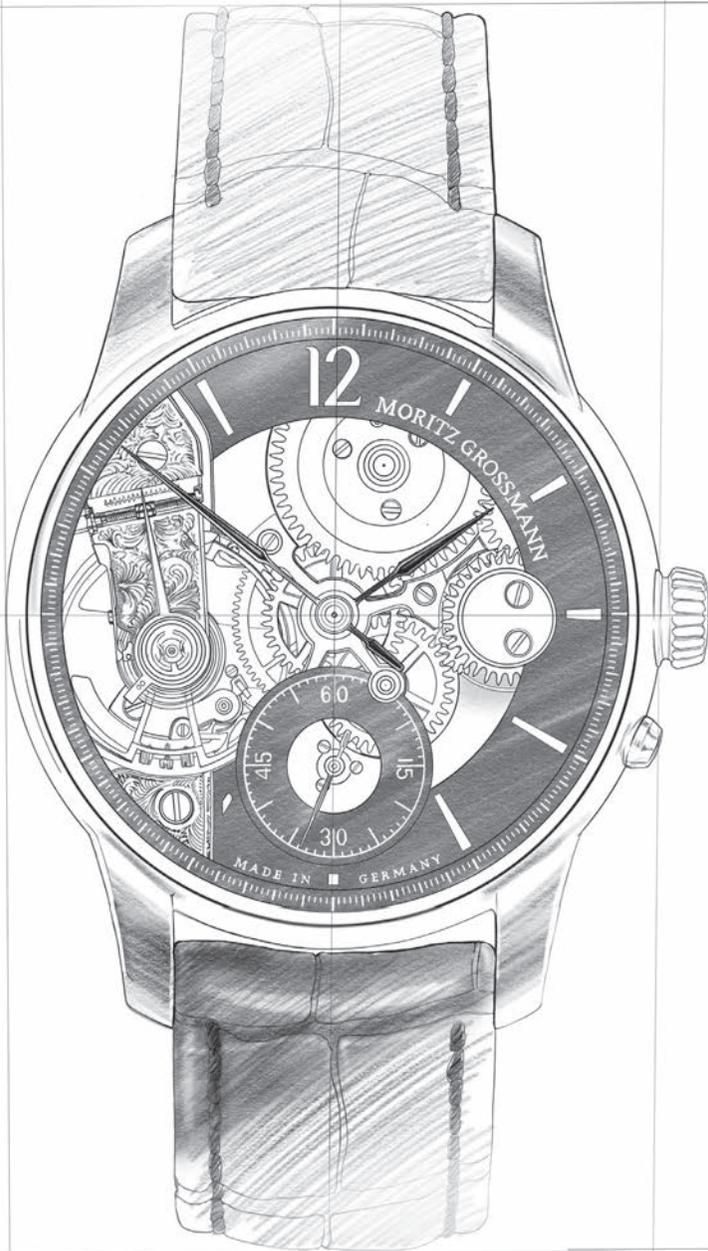
Reference: MG-001405

ケース ステンレススチール
ダイヤル ホワイトグランファー・エナメル
ブラックインデックス
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール
限定数 年産18本限定

ENAMEL ARABIC
キャリバー 100.1



部品数	198 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.35 mm



BENU CONTEMPORARY

ベヌーは、モリッツ・グロスマンのブランド理念である「Schönstes deutsches Handwerk」-最も美しいドイツの職人技-を象徴するコレクションです。

ベヌー・コンテンポラリーは、伝統的なクラフトマンシップと最新の技術を用いた真のウォッチメイキングのシンボルです。

UNIVERSALZEIT

ユニバーサルツァイトは瞬時に世界中の異なるタイムゾーンの現在時刻を読み取ることを可能にします。

世界地図の描かれたダイヤルには都市名が記されたウィンドウが設けられ、各都市の時刻を示します。窓枠内の時刻は午前・午後を明確に示すため24時間表示されます。ウィンドウのある6都市はいずれもサマ

ータイムを導入しておらず、特別な調整をする必要もありません。センターに位置するメインタイムの時針、分針、秒針は一本ずつ丁寧に仕上げられています。ウィンドウで示される6都市についても、分針、秒針はセンター針が指し示す時刻を読み取ります。

UNIVERSALZEIT
learn more online





UNIVERSALZEIT

キャリバー 100.7



Video

Reference: MG-003072

ケース ステンレススチール

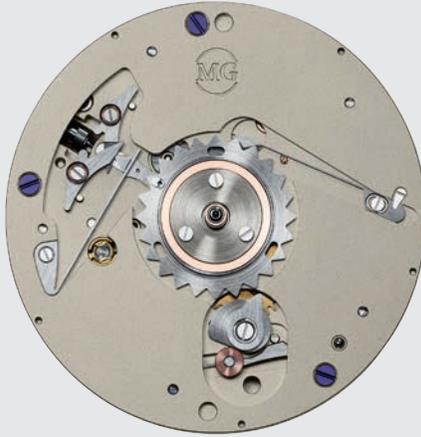
ダイヤル ブルー、サーモン

針 手仕上げ

ポリッシュ仕上げのスチール

UNIVERSALZEIT

キャリバー 100.7



部品数

292 個

テンプ

振動数: 18,000 振動/時

パワーリザーブ

42 時間

ケースサイズ

直径: 44.5 mm、厚さ: 13.78 mm



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE / SA

Phoenix
New York
London
Tokyo
Mexico City
Dubai
Hong Kong
Rio de Janeiro
Addis Ababa
Singapore
Cape Town

17

1

4

8

21

2

MORITZ GROSSMANN
GENUINE ALLIGATOR

MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE / SA

**A TIMEKEEPER FOR
GLOBETROTTERS
-
AROUND THE WORLD**

BACKPAGE

バックページはモリッツ・グロスマンの卓越した技術と美学を併せ持っています。これまでグロスマン製ムーブメントのハイライトの多くは、ケースバック側からしか見ることができませんでした。グロスマンの基幹ムーブメントを反転したキャリバー107.0の開発により、このバックページでは精緻な仕上げをダイヤル側から見えるようにしています。

バックページ・トランスペアレントはダイヤルに透明なサファイアクリスタルを用いており、ムーブメントの機構をより詳細にダイヤル越しに見ることが可能です。

2021年11月11日、モリッツ・グロスマンの創立記念モデルとして、特徴的なリブ模様で仕上げたプレートにブルーのコーティングを施したバックページ・ブルーが発表となりました。鮮やかなブルーとポリッシュ仕上げを施したパーツの輝きが革新的なデザインを際立てます。プラチナ製のバックページ・ブルーは世界限定13本のリミテッドモデルです。

BACKPAGE
learn more online





BACKPAGE

キャリバー 107.0



Reference: MG-001396

ケース ローズゴールド

ダイヤル グレー

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール

Reference: MG-001642

ケース プラチナ

ダイヤル ブルー

針 手仕上げ

ブルーに焼き戻したスチール

限定数 世界限定18本

BACKPAGE
キャリバー 107.0



Video

Reference: MG-002570

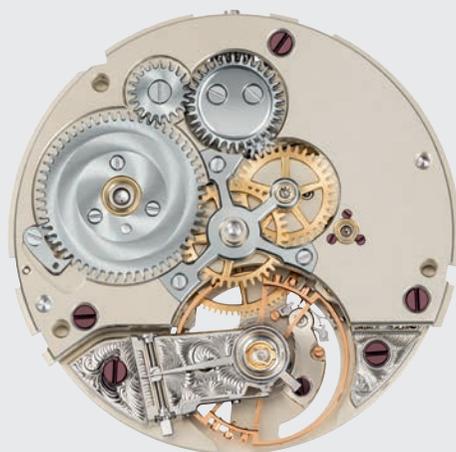
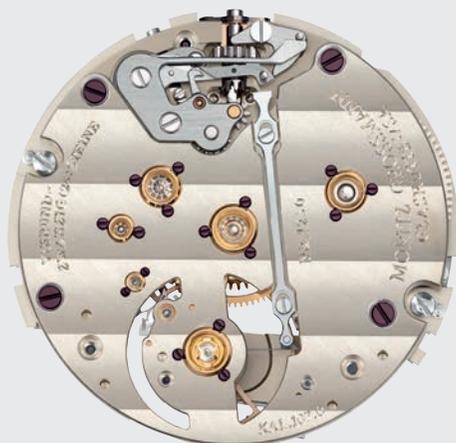
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル サファイアクリスタル
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール
限定数 世界限定8本

Reference: MG-003108

ケース プラチナ
針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール
限定数 世界限定13本

BACKPAGE

キャリバー 107.0



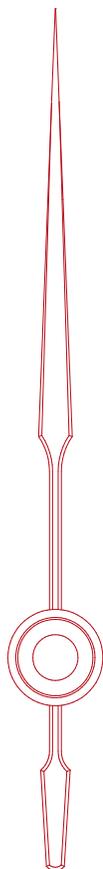
部品数	230 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.35 mm



INDEX, PRIMAVERA

インデックスはシンプルな気品をまとった、時代を超える傑作です。シンプルなダイヤルは機能性に優れ、美しさを湛えています。インデックスはアラビア数字の代わりに丁寧に面取りされたバー型のアプライドインデックスを採用しています。幾度にも及ぶポリッシングの工程を重ね丁寧に仕上げられるランセット型の針の美しい輝きが品質の高さを感じさせます。ダイヤルをより際立たせるため、スリーピースからなるケースとスリムなベゼルにはすっきりとしたデザインを採用しました。

明るい色調のダイヤルカラーが印象的なバリエーションモデル「プリマヴェーラ」はバーガンディーとさわやかなアイスブルーの2色よりお選びいただけます。



INDEX
learn more online



PRIMAVERA
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

MADE IN GERMANY

INDEX

キャリバー 100.1



Reference: MG-000463

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール

Reference: MG-000465

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル ブラック

針 手仕上げ

ポリッシュ仕上げのスチール

PRIMAVERA
キャリバー 100.1

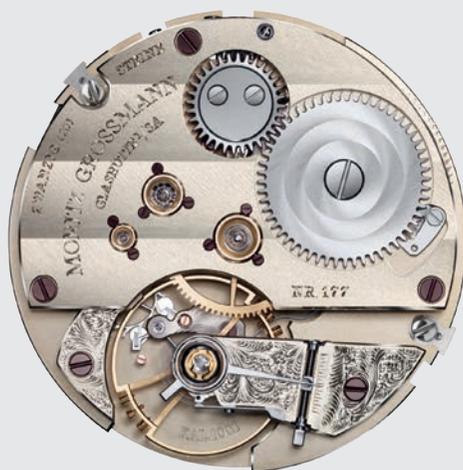


Referenz: MG-000976
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル アイスブルー
針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール

Referenz: MG-000980
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル バーガンディー
針 手仕上げ
ポリッシュ仕上げのスチール

INDEX

キャリバー 100.1



部品数	198 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.35 mm



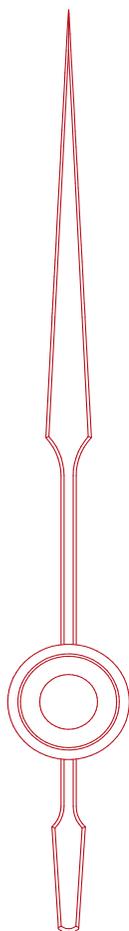
MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE / SA

MADE IN GERMANY

DATE

モリッツ・グロスマン「デート」のジャンピングデート機構は優れた視認性と高い操作性を併せ持っています。時刻表示を妨げないよう外周に記された日付の目盛りとそれを囲む印象的なブラケット型マーカ―は機能性に優れており、10時位置のリユーズを用いることで時計の運針を止めることなく日付を前後に調整可能です。

一般的に日付変更を禁止されている夜中の12時前後の時間帯も含め、いつでも日付を調整することができます。ブラケット型のマーカ―は規制バネによりアガキを抑えられており、正確に日付を指し示します。



DATE
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

MADE IN GERMANY

DATE

キャリバー 100.3



Reference: MG-000854

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール



Reference: MG-000857

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ポリッシュ仕上げのスチール



Reference: MG-001477

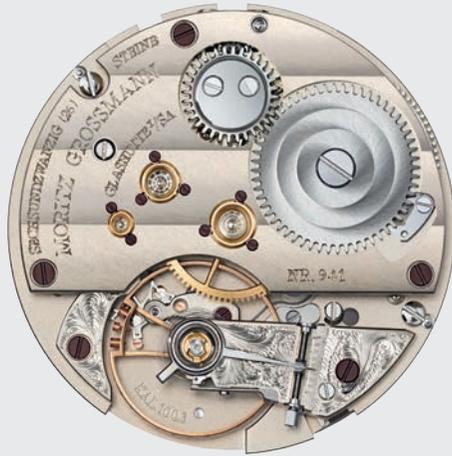
ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シャンパン

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール

DATE
キャリアー 100.3



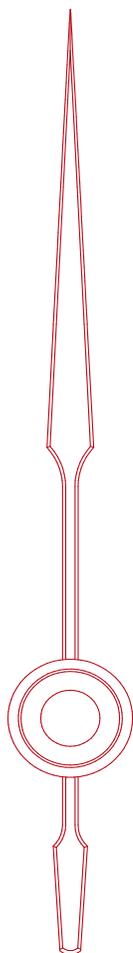
部品数	259 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.85 mm

GMT

モリッツ・グロスマンは、ブランド初のセカンドタイムゾーン表示機能付き「GMT」を発表しました。洗練されたダイヤルデザインにより、瞬時に異なる2か国の時刻の読み取ることができます。

クラシカルで機能的な時刻表示機構が、時計の持つエレガントな雰囲気を妨げることなくはっきりと2か国それぞれの時刻を表示します。センター針による通常の12時間表示に加え、時計の外周に位置したアロー型の針が24時間を示すことで、2か国目の時刻について午前・午後までも明確に知ることが可能です。

10時位置にセットされた独立したもう一つのリュウズを操作することで、セカンドタイムゾーンの時刻を進み・戻り両方向へ瞬時に調整することができます。



GMT
learn more online





GMT

キャリバー 100.8



Reference: MG-002154

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール



Reference: MG-002155

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ポリッシュ仕上げのスチール



Reference: MG-002225

ケース ホワイトゴールド

ダイヤル シャンパン

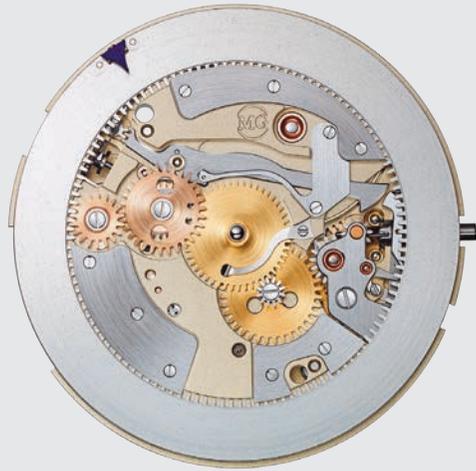
針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール



Video

GMT
キャリバー 100.8



部品数	253 個
テンプ	振動数: 18,000 振動/時
パワーリザーブ	42 時間
ケースサイズ	直径: 41.0 mm、厚さ: 11.85 mm



TWO TIME ZONES
-
AT ONE GLANCE



TEFNUT CLASSIC

テフヌートは精巧なムーブメントと繊細なフォルムのゴールド製ケース、そしてマザーオブパールダイヤルで彩られるモリッツ・グロスマンのクオリティの高さを体現したコレクションです。

ラグジュアリーなタイムピースには徹底的に調整された機械式時計の心臓部であるテンプが搭載されています。

TEFNUT Lady

テフヌート・レディーはフェミニンな美学を兼ね備えた高精度な手巻き式レディースウォッチです。高貴な印象を与えるマザーオブパールダイヤルの6時位置にはダイヤモンドがシャトン留めされており、そのダイヤモンドを中心に広がるギョーシェ模様がダイヤル全体を彩ります。手仕事で丁寧に仕上げられる長短針は一本ずつブラウンバイオレットに焼き戻されており、緩やかなカーブを描くほっそりした木の葉型のフォルムがシンプルなデザインのアクセントになっています。



TEFNUT Lady
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1845

MADE IN GERMANY

TEFNUT Lady

キャリアー 102.1



Reference: MG-000347

ケース ローズゴールド

ダイヤル マザーオブパール

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-000349

ケース ローズゴールド、ダイヤモンド

ダイヤル マザーオブパール

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT Lady
キャリバー 102.1



Reference: MG-000348

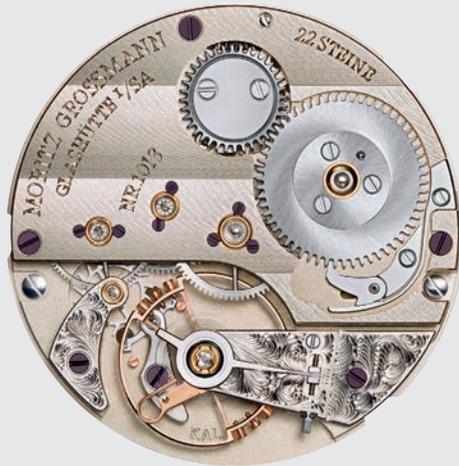
ケース ホワイトゴールド
ダイヤル マザーオブパール
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-000350

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT Lady

キャリバー 102.1



部品数

188 個

テンプ

振動数: 21,600 振動/時

パワーリザーブ

48 時間

ケースサイズ

直径: 36.0 mm、厚さ: 8.62 mm



TEFNUT 36

洗練されたスタイルを受け継いだテフヌートコレクションに、装着感の良さが魅力的なテフヌート36が加わりました。スリムで普遍的なサイズのケースが腕元に寄り添います。先端に向かって緩やかにアーチを描くラグはぴったりと手首に馴染み、ケースからストラップまで流れるような繊細なデザインを生み出します。

テフヌート36のスリムなベゼルにセットされた80個のブリリアントカット・ダイヤモンドがダイヤルを飾ります。ダイヤモンドの美しい輝きがシンプルなモデルに華やかでフェミニンな気品を与えます。



TEFNUT 36
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE / SA

MADE IN GERMANY

TEFNUT 36

キャリバー 102.0



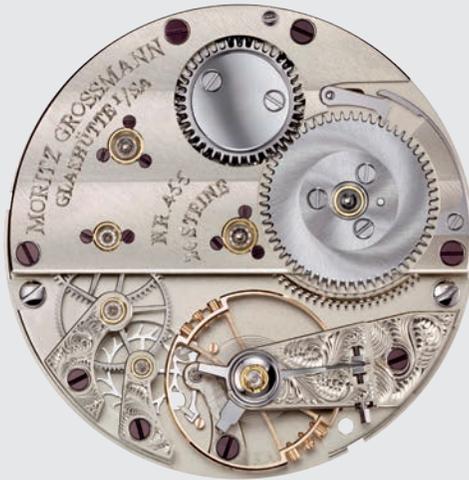
Reference: MG-000694

ケース ローズゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル シルバー
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-000700

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル シルバー
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT 36
キャリバー 102.0



部品数	196 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	48 時間
ケースサイズ	直径: 36.0 mm、厚さ: 8.32 mm

TEFNUT Lady Butterfly

ドイツ人アーティストであるハリアット・オーバーランダーとコラボレートしたテフヌット・レディー バタフライのダイヤルは、自由と幸福を表現しています。29mm径のマザーオブパールダイヤルには、彼女の代表作のひとつにインスピレーションを得た数々の蝶が極めて繊細に描かれています。

ツヴィッカウで生まれ育ったハリアットにとって、軽やかさと遊び心を象徴する蝶は輝かしい瞬間のシンボルです。

TEFNUT Lady Butterfly
learn more online





MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/6A

MADE IN GERMANY

TEFNUT Lady Butterfly

キャリバー 102.1



Reference: MG-002239

ケース ローズゴールド、ダイヤモンド

ダイヤル マザーオブパール

ハンドペイント

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-002355

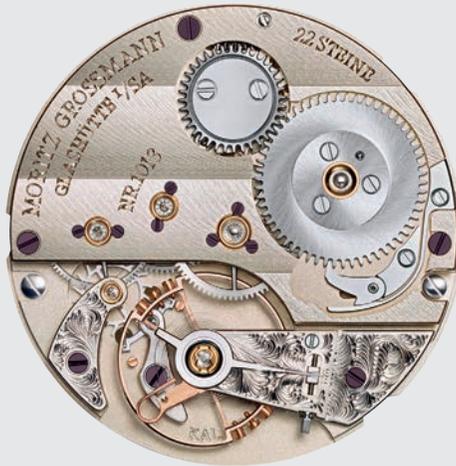
ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド

ダイヤル マザーオブパール

ハンドペイント

針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT Lady Butterfly
キャリバー 102.1



部品数	188 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	48 時間
ケースサイズ	直径: 36.0 mm、厚さ: 8.62 mm

TEFNUT

テフヌートは スリムなケースデザインにシンプルな気品と革新を一体化するという哲学を体現するコレクションです。時計作りの優れた品質はその外観とも深く関わることをよく表しています。

6時と12時位置のアラビアインデックスは、丁寧な面取りを施された18Kゴールドのバー・インデックスが煌めくダイヤルのアクセントになっています。このモデルのために新たにデザインされ職人の手で仕上げられた針、そしてスリムなゴールド製のケースなど、すべてのパーツがコレクションに特別な印象を授けます。



TEFNUT
learn more online





TEFNUT

キャリバー 102.1



Reference: MG-000432

ケース ローズゴールド

ダイヤル シルバー

針 手仕上げ

ブラウンに焼き戻したスチール

TEFNUT
キャリバー 102.1



部品数	188 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	48 時間
ケースサイズ	直径: 39.0 mm、厚さ: 8.5 mm

TEFNUT Twist

革新的な巻き上げ機構を備えたテフヌート・ツイストは、グロスマンの時計職人たちが長年にわたって抱いてきた構想を実現したモデルです。通常のリユーズに代わる堅牢な巻き上げ方法を模索しオリジナリティに溢れる機構に辿り着きました。独自のグロスマン製ストラップ式巻き上げ機構により、ストラップを数回捻るように回すことで簡単にゼンマイを巻き上げることが可能です。



TEFNUT Twist
learn more online





TEFNUT Twist Classic

キャリバー 102.2



Reference: MG-0002223

ケース ローズゴールド
ダイヤル シルバー、ダイヤモンド
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-001963

ケース ホワイトゴールド
ダイヤル シルバー、ダイヤモンド
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT Twist Fancy
キャリバー 102.2



Reference: MG-001165

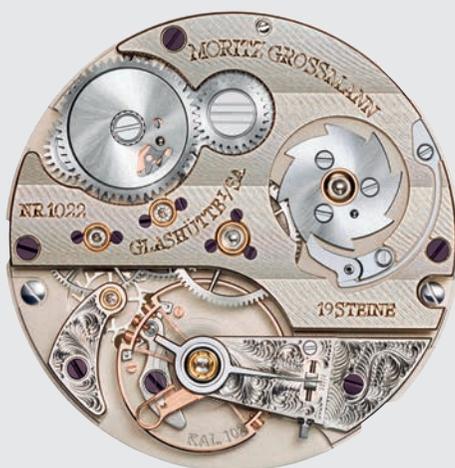
ケース ローズゴールド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

Reference: MG-001232

ケース ホワイトゴールド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ、ブラウンバイオレット
に焼き戻したスチール

TEFNUT Twist

キャリバー 102.2



部品数	200 個
テンプ	振動数: 21,600 振動/時
パワーリザーブ	48 時間
ケースサイズ	直径: 36.0 mm、厚さ: 9.64 mm



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE / SA

MADE IN GERMANY



TEFNUT JEWELLERY

テフヌート・ジュエリーコレクションは、気品の漂うダイヤモンドと最上級の素材を用いており、女性らしい魅力的な優美な印象を携えています。

マザーオブパールを一枚ずつ切り取り丁寧に仕上げ、ダイヤルにアイコンックな情景を描いています。

TEFNUT Arabian Nights

テフヌート・アラビアンナイトは、シンガポールのアーティスト、マイケル・コーとのコラボレーションで生まれました。そこには光り輝く砂漠の夜空と、終わりのない夢のような物語のワンシーンが描かれています。世界的に有名な「千夜一夜物語」からインスピレーションを得たこのダイヤルには神秘的なおとぎ話が息づいており、月の輝くミステリアスな夜の砂丘へと誘います。

ケースは3時側から9時側にかけて少しずつ厚みを増すアシンメトリーなデザインです。3時側のラグはケースに固定されておらず、先端はリュウズと同じブルーのカボションで彩られています。60個のブリリアントカット・ダイヤモンド、そしてアシンメトリーなギョーシェ模様がアラビアンナイトのダイヤルモチーフを彩り、輝かせます。

テフヌート・アラビアンナイトはストラップだけでなく、やわらかく肌に沿う18Kゴールド製のミラネーゼブレスレットもお選びいただけます。

TEFNUT Arabian Nights
learn more online



TEFNUT Arabian Nights Milanaise
learn more online





TEFNUT Arabian Nights

キャリバー 102.0



Reference: MG-001657

ケース ローズゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール

Reference: MG-001658

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール

TEFNUT Arabian Nights Milanaise
キャリバー 102.0



Video

Reference: MG-002237

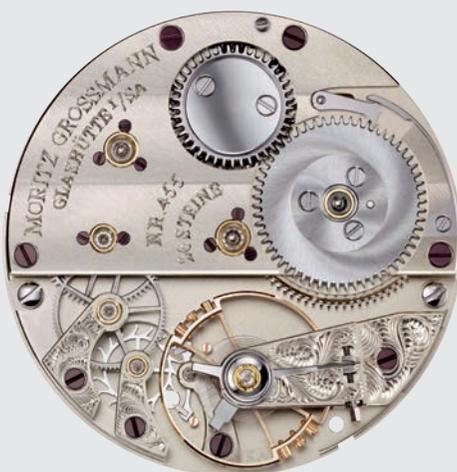
ケース ローズゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール

Reference: MG-002238

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール

TEFNUT Arabian Nights

キャリバー 102.0



部品数

196 個

テンプ

振動数: 21,600 振動/時

パワーリザーブ

48 時間

ケースサイズ

直径: 37.0 mm、厚さ: 9.9 / 7.1 mm



TEFNUT

Sleeping Beauty

マイケル・コーは数々の賞を受賞したシンガポール出身のデザイナーです。テフヌート・スリーピングビューティーは彼の想像力豊かなデザインと、モリッツ・グロスマンのマニュファクチュールが誇るウォッチメイキングのコラボレーションです。ジュエリーに情熱を注ぐマイケル・コーは、宝石を用いてオリジナリティーあふれるデザインを描きます。彼の作品は神秘的なストーリーを語ります。

テフヌート・スリーピングビューティーはミステリアスな月の世界へと人を誘う優雅なジュエリーウォッチです。ダイヤルにあしらわれるマザーオブパールはギョーシェ模様で彩られています。ダイヤルには夜の帳に眠る美女を見守るアイコンックな月が描かれています。ブラックで印字されるアラビアインデックスにもアシンメトリーなデザインを採用しており、ダイヤル全体に広がるギョーシェ模様と調和します。

テフヌート・スリーピングビューティーは優しく肌に馴染む18Kゴールド製のミラネーゼブレスレットもお選びいただけます。

TEFNUT
Sleeping Beauty
[learn more online](#)



TEFNUT
Sleeping Beauty Milanaise
[learn more online](#)





TEFNUT Sleeping Beauty
キャリバー 102.0



Reference: MG-001769

ケース ローズゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール
限定数 世界限定118本

Reference: MG-001770

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール
限定数 世界限定118本

TEFNUT Sleeping Beauty Milanaise
キャリバー 102.0



Reference: MG-002370

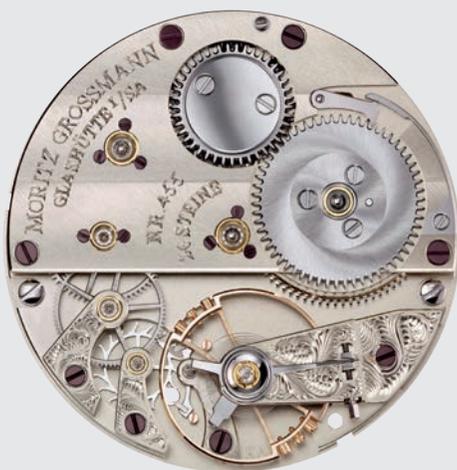
ケース ローズゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール
限定数 世界限定118本

Reference: MG-002335

ケース ホワイトゴールド、ダイヤモンド
ダイヤル マザーオブパール、ダイヤモンド
針 手仕上げ
ブラウンに焼き戻したスチール
限定数 世界限定118本

TEFNUT Sleeping Beauty

キャリバー 102.0



部品数

196 個

テンプ

振動数: 21,600 振動/時

パワーリザーブ

48 時間

ケースサイズ

直径: 37.0 mm、厚さ: 9.9 / 7.1 mm



CUSTOMIZING

モリッツ・グロスマンのマニュファクチュールでは特別なユニークピースや限定数のわずかなリミテッドモデルなど、ご希望に沿ったカスタマイズをご提案いたします。

モリッツ・グロスマンではオーダーメイドの特別なモデルのオーダーを承ります。ダイヤルにお好みのデザインを手作業でペイント、またはエングレービングいたします。針もブルー、ブラウン、ブラウンバイオレットなどお好みの色味に焼き戻し一本ずつ仕上げます。お気軽にご相談ください。独立時計ブランドだからこそ、皆様のアイデアに柔軟に対応し
ご希望のカスタマイズを叶えます。

モリッツ・グロスマンのコンシェルジュがご相談を承ります。

boutique@grossmann-uhren.com までお気軽にご相談ください。



MORITZ GROSSMANN
GLASHÜTTE 1/SA

CUSTOMIZING

ベースモデル「デイト」。
カリ・ヴティライネンによるダイヤルメーカー、コンプレマイン社 (Comblémine) とのコラボレーションによるスペシャルエディションです。

グリーンとゴールドのギョーシェ模様、そしてローズゴールド製のミニッツトラックとスモールセコンドスケールがオリジナルモデルを鮮やかに彩ります。



CUSTOMIZING



Video

写真上：十二支の丑を描いたユニークな作品。この特別なダイヤルは、ドレスデンのアーティストが描いた作品をもとにハンドペイントされています。

写真下：ローズゴールドのインデックス。シルバーダイヤルには、オーナーの子供によるイラストがそのままのデザインで描かれています。



CUSTOMIZING



エングレービングが施されたケース。
このモデルには特別なハンドエング
レービングが施されており、ケースと
バックルの細部まで繊細な彫金仕上
げを見ることができます。ドレスデン
の壁画「君主の行列」のレリーフを
イメージした作品です。



CUSTOMIZING



Video

写真上：3つのインデックスには異なるカラーの針を合わせています。手仕上げされた針にはブラウン、ブルー、ブルーのハイセラム樹脂を充填したスチールを採用しました。

写真下：The Extreme Dubai II - SANDS OF TIME。
アラブ首長国連邦の本物の砂漠の砂が腕の振りに合わせて動きます。インデックスのアラビア数字にもオリジナルデザインを採用しました。世界限定18本。完売のため参考商品。

IMPRINT

© 2022 Grossmann Uhren GmbH

Uferstrasse 1, D-01768 Glashütte

Tel.: +49 35053 32 00 0

Fax: +49 35053 32 00 99

E-Mail: info@grossmann-uhren.com

Web: grossmann-uhren.com

CONCEPT: Grossmann Uhren GmbH

DESIGN: Udo Weiss

PHOTOGRAPHY: Color Pac GmbH, Studio Gieske,
Jürgen Jeibmann, David Brandt, Ben Gierig

We reserve the right to implement technical changes.

Status: August 2022

The diamonds purchased by our supplier have been bought from legitimate sources that are not involved in procurement conflicts and that act in compliance with UN resolutions. The seller guarantees that these diamonds are conflict-free, based on personal knowledge and/or written guarantees provided by the source. This includes Zimbabwe's Marange diamond fields. Our supplier guarantees that all diamonds used were sourced under consideration of UN resolutions. All diamonds are quality VVS1, colour G (Top Wesselton).



Online
Boutique



Webseite



App



Instagram



Facebook



LinkedIn



YouTube