

Press Release - Glashütte 9 April 2025

## 时光之问

格拉苏蒂制表工坊莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）携手杜塞道夫画家马克斯·弗林托普（Max Frintrop），以独家合作形式推出仅限 16 枚的「马克斯·弗林托普艺术特别版」腕表。

自 2008 年起，这座位于格拉苏蒂的制表工坊始终以巅峰工艺铸就精妙时计，融汇创新细节于方寸之间。如今与德国画家马克斯·弗林托普联袂呈献的限量杰作，即将开启一场震撼视觉的时计艺术盛宴。「马克斯·弗林托普艺术特别版」的 16 枚独一无二表盘，皆取材自艺术家工作室地板上最神秘亦最摄人心魄的表层肌理——经年累月的创作历程中，高浓度颜料釉彩如地质沉积般在画室地面交织堆叠，形成独具韵味的层理结构。这些蕴含时间密语的艺术断面，如今化作表盘上令人屏息的抽象景观，将瞬间凝结为永恒的艺术载体

### Video:

<https://my.hidrive.com/share/oymhpuo680>

### 视频链接

### 从须臾到永恒

自绘画诞生之初——远古人类在洞穴壁面留下第一抹色彩起，人类便怀抱着用色彩将瞬间凝结为永恒的渴望。这是一道近乎无解的悖论：如何令刹那成为不朽？正是这份追寻，驱动着德国艺术家马克斯·弗林托普的创作灵魂。

马克斯·弗林托普师从杜塞道夫艺术学院大师阿尔伯特·厄伦（Albert Oehlen），隶属于投身抽象表现主义的新生代艺术家群体。他以巨型画布为媒介，构筑令人深陷的视觉秘境。这位 1982 年出生于奥伯豪森的艺术家的，现于杜塞道夫创作生活。

在画布前，弗林托普专注探讨本质性命题：混沌中的秩序、光线赋予色彩的显影，以及如何在作品中测量或封存消逝的须臾。何谓霎那？何谓瞬间？时间究竟是什么？存在与消逝的本质何在？这些哲思，恰与 2008 年创立于制表名城格拉苏蒂的莫里茨·格罗斯曼制表工坊的探索遥相呼应。

莫里茨·格罗斯曼执行长克莉丝汀娜·胡特（Christine Hutter）从机械机芯中窥见了对永恒命题的隐喻：「腕表的核心是『摆轮』。它将储存的能量转化为精准如心跳的秒频律动。这近乎哲学的运作证明，时计不仅是测量工具，更不断提醒我们——时间既是短暂刹那，亦是永恒长河。」

2025 年，莫里茨·格罗斯曼首度与当代视觉艺术家展开合作。令人惊异的是，双方发现彼此竟在相同命题上深耕探索——在制表精密工学与绘画艺术这般看似遥远的领域中，竟存在着对「时间本质」的共鸣。

对此，马克斯·弗林托普诠释道：「绘画能冻结时光，令某个瞬间真实永驻于画布，使未来的人们仍能感知其存在。在此过程中，时光本身即成为创作媒材。」

### 马克斯·弗林托普艺术特别版

在艺术创作中，尤其是马克斯·弗林托普的泼洒技法中，颜料滴落画室地面的轨迹既不可控亦难以预测。这些色彩随机坠落、附着、干涸，而画布上的创作仍持续流淌。经年累月，高浓度釉彩层层叠加，形成未经规划的抽象图景——犹如地理沉积层，化为当代考古的珍稀材质。

若以显微视角细观这 16 枚表盘取材的地表断面，仿佛能窥见人类眼中浩瀚无垠的宇宙结构：分形纹理、叙事肌理，皆凝缩于方寸之间。佩戴者腕间流转的，正是这份震撼的微观宇宙诗篇。

此般艺术张力，与莫里茨·格罗斯曼坚持的巅峰工艺密不可分。唯有以极致匠艺为根基，方能将抽象哲思与深邃命题转译为手工时计，令无形概念淬炼为有形臻品。

「马克斯·弗林托普艺术特别版」的制作挑战，在于精准剥离经年累积的色层，仅保留交叠釉彩最顶端 0.1 毫米的薄透纹理。

表盘的手工处理更需超凡技艺：色层不仅需完整自地面分离，底面还须经精密打磨，方能完美嵌合基础表盘。每枚表盘皆独一无二，诉说着截然不同的时光故事。

马克斯·弗林托普如此诠释：「透过媒介转换——表盘神奇地将地表肌理缩薄至 0.5 毫米，干涸颜料的表面犹如布满陨石坑的月球地质——画室地面升华为『瞬逝与永恒』的双重象征。这正是我们在艺术中不断思辨的形而上命题，以物质形式具象化的过程。」

莫里茨·格罗斯曼执行长克莉丝汀娜·胡特则惊叹于创作本质的蜕变：「从合作之初，最令我着迷的是『平凡至非凡』的升华：一块承载创作足迹的画室地面，经由转化为表盘，竟蜕变为极致珍贵的艺术载体。这是一场向诗意维度、向精神境界的华丽蜕变。」

### 格拉苏蒂的制表艺术：100.1 型机芯

「马克斯·弗林托普艺术特别版」采用 100.1 型机芯，这是一款导柱机芯，部件以天然镍银打造，并经过高品质的精细处理。独具特色的 2/3 夹板饰以宽形横向菱纹，并

以手工镌刻有格罗斯曼品牌标志。圆弧形的开孔让格罗斯曼摆轮清晰可见，摆轮由阶梯式手工雕刻摆轮夹板与典型的微调螺丝固定。每枚时计的表壳底盖皆以隽永镌刻标注「Unique Piece」专属印记，昭示其无可复制的典藏价值。

## 独家特别版

「马克斯·弗林托普艺术特别版」16 件独一无二的时计杰作，分别以玫瑰金或精钢表壳呈现，搭配多色调羚羊皮表带。表带色泽深度呼应表盘的艺术张力，表背蓝宝石水晶玻璃上低调镌刻艺术家马克斯·弗林托普的签名印记。

## 企划背景

本企划由跨艺术版（Edition Transarte）总监奥拉夫·萨利耶（Olaf Salié）策展

## 关于艺术家马克斯·弗林托普

马克斯·弗林托普师从杜塞道夫艺术学院大师阿尔伯特·厄伦，隶属于投身抽象表现主义的新生代艺术家群体。其创作虽深植此传统脉络，却发展出独特的抽象进化论——在超现实意象与具象形构间展开辩证。弗林托普的作品蕴含张力，既令人联想有机流动的结构，亦展现精准线条与色块的对位，犹如直觉与算计间的悬浮对话。他以巨型画布为媒介，构筑令人深陷的视觉秘境。

这位 1982 年出生于奥伯豪森的艺术家的，现于杜塞道夫创作生活。

## 关于莫里茨·格罗斯曼（Moritz Grossmann）

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，咸认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格（Ferdinand Adolph Lange）的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，制表工坊被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特（Christine Hutter）发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，格罗斯曼腕表有限公司于格拉苏蒂成立。

格罗斯曼的制表大师守护传统，但绝不照搬历史设计。透过创新的技术、高超的手工艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬「最美的德国手工艺」。

## 关于奥拉夫·萨利耶与跨艺术版

「马克斯·弗林托普艺术特别版」策展人暨跨艺术版创始人奥拉夫·萨利耶，游走于高级手工制表与当代艺术双重领域。2024 年，他促成莫里茨·格罗斯曼制表工坊与马克斯·弗林托普的合作契机——彼时艺术家正准备迁离杜塞道夫使用多年的工作室，转驻当地更宽阔的新创作空间。

<https://sali-berlin.de/>

### 技术规格：

机芯	100.1 型自制机芯，手动上链，五方位调校
零件	198 个
宝石	20 颗宝石，其中三颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有四个平头螺丝与两个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格（Gustav Gerstenberger）
摆轮直径：	14.2 毫米，振频：18,000 次/小时
动力储存	上满链 42 小时
功能	小时与分钟显示，小秒针附摆轮掣停装置，格罗斯曼按钮式手动上链装置
操控零件	750/000 金或精钢表冠，用于腕表上链与时间设置，750/000 金或精钢腕表启动按钮
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
表壳	三件式，贵金属或精钢材质
表盘	手工制作，画室地面，艺术作品
指针	手工制作，金或钢质抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶，签名镌刻
表带	手工缝制大捻角羚皮表带，金或精钢针式表扣
特性	格罗斯曼摆轮；透过侧方按钮解锁指针设定并启动机芯；节省空间、经过改良的格拉苏蒂棘轮，具有回转功能；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 2/3 夹板与支柱；2/3 夹板、摆轮与擒纵轮板带有手工镌刻；宽形横向格拉苏蒂菱纹；棘轮带有三重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄

金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；停秒功能，  
用于指针设定

表款：

### 16 款独一无二之作

型号：MG-003869

表壳：750/000 玫瑰金

表盘：手工制作，绝版典藏

指针：手工制作，金质抛光

型号：MG-003580

表壳：精钢

表盘：手工制作，绝版典藏

指针：手工制作，钢质抛光

Information Image- and Videomaterial for Download:

ART EDITION Max Frintrop:

<https://my.hidrive.com/share/u66ho5z1y8>

Grossmann Uhren GmbH:

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

Website:

<https://www.grossmann-uhren.com/>

For further information and high-resolution images, please contact:

### PRESS CONTACT:

Sandra Behrens - Director Communications & Marketing

Uferstr. 1

01768 Glashütte

Tel: 0049-35053-320020

Fax: 0049-35053-320099

E-Mail: [sandra.behrens@grossmann-uhren.com](mailto:sandra.behrens@grossmann-uhren.com)

ART EDITION Max Frintrop



ART EDITION Max Frintrop rose gold



ART EDITION Max Frintrop stainless steel



