

新闻稿 - 格拉苏蒂 2026 年 4 月 9 日

莫里茨·格罗斯曼 200 周年诞辰

重新诠释绝美德国工艺：TREMBLAGE Gold 周年限量版 搭载独家手工雕刻实心金质表盘

2026 年对格拉苏蒂的莫里茨·格罗斯曼制表工坊而言，是意义非凡的一年：创办人暨品牌同名者于 1826 年 3 月 27 日诞生——正好是两百年前。他不仅形塑了此腕表品牌的今日风貌，更深刻影响了制表工艺与其家乡格拉苏蒂的命运。因为莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 既是天纵奇才的制表大师，也是雄心万丈的科学家、底蕴深厚的作家、格拉苏蒂德国制表学校的发起人，更是位推动了无数变革的传奇人物。

对这座制表工坊而言，莫里茨·格罗斯曼的 200 周年诞辰，是推出系列特别表款的绝佳契机。这些作品汇聚了创办人的前瞻思维与现代制表艺术。这些周年纪念腕表并非复制历史概念，而是透过创意演绎莫里茨·格罗斯曼的创新精神，为其传统赋予全新诠释。这完全符合他的理念：运用现代制造方法，以臻至技术完美与至高美学之境，这同样也是创办人的核心追求。如今，这座制表工坊满怀热忱，将他的愿景化为现实，跻身全球顶尖制表商之列——这些少数精英不仅巨细靡遗地掌握传承工艺，更为其注入崭新生命。

TREMBLAGE Gold：周年特别版

做为莫里茨·格罗斯曼 200 周年诞辰庆典年份的第二款特别版，制表工坊推出两款限量发行的 TREMBLAGE Gold 腕表——一款采用玫瑰金表壳，另一款则为铂金表壳。两款腕表的表盘皆以 750/000 玫瑰金制成。它由一整块实心金质圆盘加工而成，刻度、数字与字样皆从中雕琢而出。源自 1875 年的复古标志「M. GROSSMANN」亦以此方式成形，成为向周年庆典致敬的印记之一。为营造立体视觉效果，表盘背景以传承已久的雕刻技法纯手工处理。机芯之中藏有另一处对周年庆典的追思：摆轮夹板上镌刻着「1826」字样，代表莫里茨·格罗斯曼的诞生年份。

表盘上的工艺之美

为庆祝莫里茨·格罗斯曼 200 周年诞辰，一项古老的雕刻技法再次绽放光彩：TREMBLAGE Gold 周年限量款的表盘首度采用实心 750/000 玫瑰金制作，并以与型号同名的雕刻技法精心雕琢，此技法先前已应用于莫里茨·格罗斯曼工坊的其他表款。颤雕 (Tremblage) 是一种特殊的雕刻形式。工匠手持雕刻针，以极其细微的来回颤动动作，纯手工完成雕刻。这项技艺正是得名于这样的来回动作：法文字「tremblant」意指「颤抖」。然而，正如一本逾百年历史的雕刻工艺专业书籍所言，此项工艺的实践需要极为丰富的经验：书中写道：「要能均匀地完成它，需要相当充分的练习。」因为唯有均匀，方能成就理想的视觉效果：一种富有表现力、质地粗犷且呈现雾面的表

面质感，正如人们在莫里茨·格罗斯曼周年庆典腕表的表盘上所见。为呼应此隆重场合，两款表盘皆以实心金质打造，并由工匠以多种不同尺寸的雕刻针手工处理。这需要耗费数十个小时——单单一个表盘，雕刻师便需投入数日之功。玫瑰金表壳款的表盘在镌刻颤动纹饰后，会镀上一层黑色铑金。经过抛光处理后，品牌标志、数字和秒针刻度更加清晰可见。相对而言，铂金表壳款式的表盘则保留天然色泽，其玫瑰金色调的温暖光晕与表壳的银白光泽形成迷人对比。

工坊精粹的机械诗篇

表盘下隐藏着最顶级的机械装置：将 TREMBLAGE Gold 表款翻到背面，可以透过玻璃表底看到 100.1 型手动上链机芯。此腕表完全遵循这位大师级先驱的理念打造，并以全新设计的细节体现他对创新与进步的追求。其中包括全新设计的摆动系统。格罗斯曼摆轮独具匠心的构造，可以实现在手工制作中对惯性扭矩的最佳调整，并透过最小空气阻力与尽可能小巧的体积获得较高的动能。除了导柱机芯的复杂结构，所有零件悉心修饰的手工细节也令人着迷心动。

传承创办人精神

此周年纪念表款直接呼应了莫里茨·格罗斯曼的毕生成就：机芯中蕴藏着诸多源自这位工坊创办人的经典细节。其历史机芯的标志性特征包括：带有微调螺丝的指针式快慢针、大型摆轮、蓝钢螺丝，以及四分之三夹板的直线切割设计。

格罗斯曼的典型风格同样体现在纤细的手工制作 BENU 指针上——玫瑰金款式搭配实心玫瑰金指针，铂金款式则搭配钢质指针。

4 月隆重登场

为庆祝莫里茨·格罗斯曼 200 周年诞辰而推出的 TREMBLAGE Gold 特别版，将于 2026 年 4 月 9 日正式亮相。此系列包含一款玫瑰金表壳与一款铂金表壳款式——各款均全球限量 8 枚。

款式

型号：MG-003975

表壳：铂金

表盘：750/000 玫瑰金，颤雕

指针：手工制作，钢质抛光

型号：MG-003976

表壳：750/000 玫瑰金

表盘：750/000 玫瑰金，颤雕，黑色镀铑

指针：手工制作，玫瑰金，抛光

TREMBLAGE Gold 技术规格

机芯	100.1 型自制机芯，手动上链，五方位调校
零件	198 个
宝石	20 颗宝石，其中三颗安装在以螺丝固定的黄金套筒中
擒纵系统	锚式擒纵
摆动系统	防震式轴承固定格罗斯曼摆陀，带有 4 个平头螺丝与 2 个微调螺丝，Nivarox 1 游丝带有 80 号宝玑末端曲线，形状源于古斯塔夫·戈斯腾柏格 (Gustav Gerstenberger)
摆轮	直径：14.2 毫米，振频：18,000 次/小时
动力储存	上满链 42 小时
功能	小时与分钟显示，小秒针附停秒装置，格罗斯曼按钮式手动上链装置
操控零件	750/000 金表冠，用于腕表上链与时间设置，750/000 金腕表启动按钮
表壳尺寸	直径：41.0 毫米，厚度：11.35 毫米
机芯尺寸	直径：36.4 毫米，厚度：5.0 毫米
表壳	三件式，贵金属材质
表盘	750/000 玫瑰金，颤雕与黑色镀铑
指针	手工制作，金或钢质抛光
表镜与透明表底	单面防反光蓝宝石水晶
表带	手工缝制羚羊皮表带，贵金属针式表扣
特性	750/000 实心玫瑰金表盘，颤雕技法；格罗斯曼摆轮；透过侧方按钮解锁指针设定并启动机芯；节省空间、经过改良的格拉苏蒂棘轮，具有回转功能；透过位于阶梯式摆轮凸轮上的格罗斯曼微调计螺丝进行调校；导柱机芯带有未经处理的德国银材质的 2/3 夹板与支柱；2/3 夹板、摆轮与擒纵轮板带有手工镌刻；经过打磨的轮系桥板；棘轮带有三重阶梯式太阳纹饰；以螺丝固定的凸出黄金套筒；可单独拆卸的离合上链装置；停秒功能，用于指针设定；摆轮夹板饰有特别镌刻「1826」

莫里茨·格罗斯曼 (Moritz Grossmann) 腕表：

莫里茨·格罗斯曼于 1826 年生于德勒斯登，咸认为是德国高级制表领域中一位极具远见卓识的制表大师。这位才华横溢的年轻制表师在挚友费尔迪南多·阿道夫·朗格 (Ferdinand Adolph Lange) 的说服下，于 1854 年在格拉苏蒂开办了自己的制表机械工坊。除了创造出举世闻名的腕表机芯外，格罗斯曼还致力于政治和社会发展，并于 1878 年创立了德国制表学院。莫里茨·格罗斯曼于 1885 年意外逝世，制表工坊被迫解散。

2008 年，技艺卓著的制表师克莉丝蒂娜·胡特 (Christine Hutter) 发现了历史悠久的格拉苏蒂腕表品牌「莫里茨·格罗斯曼」，并取得品牌商标权，从此，莫里茨·格罗斯曼的传统制表工艺精神重焕生机。她开发出品牌概念，倾注心力在近 120 年后以超卓精美的腕表延续这位制表大师的悠久传承。她说服私人腕表爱好者帮助她实现自己的梦想。2008 年 11 月 11 日，她在格拉苏蒂成立格罗斯曼表业有限责任公司 (Grossmann Uhren GmbH)。格罗斯曼制表师至今依然秉持传统，但不抄袭历史作品。透过创新的技术、高超的手工技艺、传统与现代并存的制造工艺，以及高贵的材质，格罗斯曼的制表大师打造超卓腕表，并借此致敬「最美的德国手工艺」。

相关资讯、图片与影片资料下载地址：

格罗斯曼表业有限责任公司：

<https://my.hidrive.com/share/dal.aqosa4>

格罗斯曼表业有限责任公司：

<https://my.hidrive.com/share/8p0kgeshxo>

浏览网站：

<https://www.grossmann-uhren.com/>

欲取得更多资讯和高解析度图片，请联络：

媒体联络人：

Valérie Henzen - 通讯／市场部主管

Uferstr. 1

01768 Glashütte

电话：0041-79 382 49 76

传真：0049-35053-320099

电子邮件：valerie.henzen@grossmann-uhren.com



TREMBLAGE Gold in Platinum



TREMBLAGE Gold in Rose gold



TREMBLAGE Gold in Platinum



TREMBLAGE Gold in Rose gold